



LIVE ART

ARKEN
ISHØJ

2-25 NOVEMBER
2024

FOR BØRN 2024

LIVE ART FOR BØRN er en årlig festival, som Live Art Danmark har arrangeret siden 2014. På festivalen viser vi international performancekunst og deltagerbaserede live art-projekter. I 2024 er tematikken relationen mellem krop, identitet, roller og medier.

Festivalen varer fire uger på lørdage, søndage og mandage. Mandagens program er for skoler og gymnasier.

Skoler kan booke her:
booking@arken.dk

Nogle performances starter punktligt. Publikum lukkes ikke ind efter starttidspunktet.

Drop-in betyder, at man kan komme og gå, som man ønsker.



WWW.LIVEART.DK

ISCENESATTE IDENTITETER I DE SOCIALE MEDIERS TIDSALDER

I 2024 fylder vores Live Art for Børn festival 10 år. Årets festival viser igen performancekunst fra hele verden for et intergenerationelt publikum.

Tematikken i 2024 handler om relationen mellem krop, identitet, roller og medier som TV, film, internet, roleplay, avatarer, VR og teater. Skærme, cyberspace og sociale medier har fået skyld for at mange unge og børn mistrives, men de tilbyder samtidig en stor frihed til at udforske og performe nye kroppe og identiteter.

I gaming-universer kan man være alle køn og kroppe. Med en app taler man alle sprog. Amerikanske og koreanske tik-tokere, youtubere og bloggere er et klik væk, og modificerer lige så let kroppen med makeup og kirurgi, som virtuelle avatarer gør. Teknikker og tilgange fra den kunst-skabte verden flyder ubesværet sammen med den fysiske. Det inspirerer mange yngre kunstnere, som vi her præsenterer for at vise friheden og glæden ved de nye muligheder for at "skabe sig" og være til i verden.

12 internationale kunstnere viser live performances, performance-installationer, performance-film og performance-workshops for børn og unge i et samarbejde mellem ARKEN og Live Art Danmark. Værkerne er ikke skabt til børn, men udvalgt sådan, at man kan have en god oplevelse sammen på tværs af generationerne.

Med venlig hilsen,
Henrik og Ellen

1. UGE

PROGRAM

2. NOVEMBER

KL. 12:00-16:00

Isaac Nissen

ILLVILLE
INTERAKTIV INSTALLATION
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

KL. 12:30-15:30

Tim Spooner

PERFORMANCE WITH PUPPETS
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

3. NOVEMBER

KL. 12:00 - 16:00

Isaac Nissen

ILLVILLE
INTERAKTIV INSTALLATION
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

KL. 11:30 - 14:30

Tim Spooner

PERFORMANCE WITH PUPPETS
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

KL. 15:00 - 16:30

Cade&MacAskill

THE MAKING OF PINOCCHIO
FILM
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 15 ÅR

4. NOVEMBER

KL. 9:30-12:20

Cade&MacAskill

THE MAKING OF PINOCCHIO
FILM OG ARTISTS' TALK
MED KUNSTNERNE OG
STORM MØLLER MADSEN

Isaac Nissen

PRÆSENTATION AF
ILLVILLE PROJEKTET
FOR SKOLER OG GYMNASIER

9. NOVEMBER

KL. 13:00 - 13:45

Live Art Danmark

HVERDAGEN - VERDENS
KEDELIGSTE FORESTILLING
PERFORMANCE
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 5 ÅR

KL. 11:00 - 17:00

Jörn Burmester Wium

NY VERDENSMASKINE
INTERAKTIV INSTALLATION
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

10. NOVEMBER

13:00-13:45

LIVE ART DANMARK

HVERDAGEN - VERDENS
KEDELIGSTE FORESTILLING
LIVE PERFORMANCE
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 5 ÅR

11:00-17:00

Jörn Burmester Wium

NY VERDENSMASKINE
INTERAKTIV INSTALLATION
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

14:00-17:00

Stine Marie Jacobsen

GROUP THINK
WORKSHOP
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 10 ÅR

11. NOVEMBER

KL. 9:00-12:00

Stine Marie Jacobsen

GROUP-THINK
WORKSHOP
FOR SKOLER OG GYMNASIER

2. UGE

16. NOVEMBER

12:00-15:00

Live Art Danmark
WRESTLING WORKSHOP
DROP-IN WORKSHOP
ANBEFALET FRA 5 ÅR

13:00-16:00

Rosie Gibbens (UK)
PARABIOSIS
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN.
ANBEFALET FRA 5 ÅR

17. NOVEMBER

11:00-14:00

Live Art Danmark
WRESTLING WORKSHOP
DROP-IN
WORKSHOP
ANBEFALET FRA 5 ÅR

12:00-15:00

Rosie Gibbens (UK)
PARABIOSIS
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

15:00-15:50

Boaz Barkan
OUR OTHER BODY
LIVE PERFORMANCE
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 15 ÅR

18. NOVEMBER

KL. 10:00-10:50

Boaz Barkan
OUR OTHER BODY
LIVE PERFORMANCE
FOR SKOLER OG GYMNASIER

3. UGE

23. NOVEMBER

12:00-15:00

Marsian De Lellis
FROM RAGGEDY ANN TO REAL DOLL
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

13:00-16:00

Louise Orwin
SO-ME AVATAR
DROP-IN
WORKSHOP
ANBEFALET FRA 8 ÅR

24. NOVEMBER

12:00-15:00

Marsian De Lellis
FROM RAGGEDY ANN TO REAL DOLL
LIVE PERFORMANCE
DROP-IN
ANBEFALET FRA 5 ÅR

15:00-16:10

Louise Orwin
FAME HUNGRY
LIVE PERFORMANCE
STARTER PUNKTLIGT!
ANBEFALET FRA 10 ÅR.

4. UGE

25. NOVEMBER

KL. 10:00-11:10

Louise Orwin
FAME HUNGRY
LIVE PERFORMANCE
FOR SKOLER OG GYMNASIER



ISAAC NISSENS "ILLVILLE"
 er en krimigåde. Efterlysningsplakaterne rundt på ARKEN giver ledetråde til at løse et mord. Er det mon skolelæreren, præsten, lægen eller...? Via QR-koder og interaktion skal I hjælpe med at finde svaret på gåden.

ISAAC NISSEN / ILLVILLE
 CADE&MACASKILL / THE MAKING OF PINOCCHIO



TIM SPOONER / PERFORMANCE WITH PUPPETS

TIM SPOONERS "PERFORMANCE WITH PUPPETS" er en live performance, hvor dukker og objekter får liv foran dig. Et lille kaotisk eksperiment i forsvindinger og forholdet mellem kroppens enkelte dele, fra fingerspidser til tæer, fra væg til gulv.

CADE&MACASKILLS "THE MAKING OF PINOCCHIO" er en rørende art movie, der er baseret på en live performance. Filmen fortæller en virkelig historie om kærlighed, transformation og om at finde sit sande jeg, inspireret af fortællingen om Pinocchio.

CADE&MACASKILL / THE MAKING OF PINOCCHIO



ISAAC NISSEN / ILLVILLE



TIM SPOONER / PERFORMANCE WITH PUPPETS



LIVE ART DANMARK præsenterer deres interaktive performance **"HVERDAGEN: VERDENS KEDELIGSTE FORESTILLING"**, der på humoristisk vis undersøger daglige roller og handlinger. Forestillingen citerer værker fra kendte feministiske performancekunstnere.



LIVE ART DANMARK / HVERDAGEN

JÖRN BURMESTER WIUMS "NY VERDENSMASKINE" er en installation, hvor børn og voksne interagerer med teknologier og billeder, der projiceres og fortolkes. Her kan hele familien komme en tur i maskinen, der fremstiller kunst som en kollektiv handling.



JÖRN BURMESTER WIUM / NY VERDENSMASKINE

LIVE ART DANMARK / HVERDAGEN



JÖRN BURMESTER WIUM / NY VERDENSMASKINE

STINE MARIE JACOBSENS "GROUP-THINK" træner unge i at tage beslutninger i fællesskab under politiske aktioner, demonstrationer og protester, hvor gruppedynamikker er centrale. Som del af projektet optager deltagerne TikTok-videoeer i grupper.



STINE MARIE JACOBSEN / GROUP-THINK



ROSIE GIBBENS / PARABIOSIS

ROSIE GIBBENS præsenterer sin performance og installation "**PARABIOSIS**", hvor hun interagerer med maskiner og kropsdele i et collageagtigt værk. Hun er både inspireret af sin egen nylige graviditet og af kroppens funktion i forbrugersamfundet som endnu en vare.

LIVE ART DANMARK byder på en workshop, "**PLAYING UP: WRESTLING**", hvor du kan bygge gigantiske muskler i skumgummi, klæde dig ud, lege med forskellige identiteter, kæmpe og lære nogle sjove greb fra wrestling; det farverige og underholdende show, der er både sport og teater.

I **BOAZ BARKANS** tankevækkende og smukke performanceforedrag "**OUR OTHER BODY**", leder en anatom efter et klistret, lilla racisme-organ i det menneskelige legeme, som ændrer kroppens funktioner og måden, vi taler på, bevæger os og agerer i verden.



ROSIE GIBBENS / PARABIOSIS

BOAZ BARKAN / OUR OTHER BODY





LOUISE ORWIN / FAMEHUNGRY

MARSIAN DE LELLIS præsenterer sin live performance og installation **"FROM RAGGEDY ANN TO REAL DOLL"**. Vær med, når en berømt amerikansk dukke får nye bryster, større læber og andre kosmetiske operationer i en miniature operationsstue.

LOUISE ORWIN holder en **"SO-ME AVATAR WORKSHOP"**, hvor folk i alle aldre kan udvikle og bygge deres egen flotte social-media-avatar, blandt andet inspireret af religiøse ikoner. Workshoppen udforsker, hvordan vi præsenterer os selv på sociale medier.

LOUISE ORWINS interaktive show **"FAMEHUNGRY"** er blevet et internationalt hit! Forestillingen foregår simultant på scenen og ægte live i TikTok universet, hvor hun battles for likes, følgere og berømmelse. Udviklet i samarbejde med TikTok-stjernen Jaxon Valentine.



LOUISE ORWIN / FAME HUNGRY

MARSIAN DELILLIS / FROM RAGGEDY ANN TO REAL DOLL





BIOGRAFIER

ISAAC NISSEN (DK)

er baseret i København og arbejder på tværs af foto, film og performance i sine humoristiske værker, der låner fra populærkulturens mange platforme og klicheer; fra amerikanske dagligstue-soaps over Tik-Tok, boybands og til Agatha Christies mordmysterier. En gennemgående tematik er identitet og neurodiversitet, der iscenesættes med et mørkt og muntert twist.

TIM SPOONER (UK)

er en interdisciplinær kunstner. I sit arbejde bruger han materialer og objekter på måder, der afslører uventede egenskaber hos dem og forlader den velkendte, menneskelige skala. Hans praksis dyrker uforudsigeligheden og fraværet af kontrol. Siden 2010 har Tim skabt en række stadig mere komplekse live værker, der fokuserer på at fremkalde liv i døde materialer.

CADE & MACASKILL (UK)

er Rosana Cade og Ivor MacAskill. De er baseret i Glasgow, Skotland. Deres arbejde spænder over eksperimenterende teater, live art, queer cabaret, film, børneforestillinger, stedsspecifikke værker og socialt engagerede praksisser. Deres samarbejde udspringer af en fælles kærlighed til subversiv humor, eksperimenter med persona og tekst, legende teatralitet og glæden ved at improvisere sammen.

STORM MØLLER MADSEN (DK)

er Ph.d.-stipendiat fra Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab. Forskningsområderne inkluderer performancekunst, kropsp performance, repræsentation og transkønnethed. Storm Møller Madsen leder en samtale med Cade & MacAskill i skoleprogrammet den 4. november.

LIVE ART DANMARK (DK)

er Henrik Vestergaard og Ellen Friis. De har organiseret og kurateret performancekunst siden 2004, og skaber desuden selv performances og kunstneriske koncepter. Nogle optræder de selv i, og nogle inviteres andre kunstnere til at færdigudvikle. Udover "Hverdagen" har de tidligere skabt "KABOOM", "Playing Up: The Nordic Edition", "MaxiGolf" og mange flere.

JÖRN BURMESTER WIUM (DE)

flyttede fra Berlin til København i 2018, hvor han arbejder som dramaturg og performancekunstner. Sammen med sin kone Dorte er han medgrundlægger af initiativet B&W Art and Support, der står bag initiativer som "Teach Each Other Mondays"; et forum for vidensdeling, der har fundet sted siden 2020.

ROSIE GIBBENS (UK)

er en prisvindende engelsk kunstner. Hendes performances, videoer og skulpturer har fokus på kønsperformativitet og forbrugerkultur. Hun er interesseret i, hvordan identitet formes gennem begæret efter forbrugsgoder; især den slags, der påstår at være redskaber til at forbedre kroppen eller optimere livet.

BOAZ BARKAN (DK)

er oprindeligt fra Israel, hvor han er uddannet som ballet- og moderne danser i Tel-Aviv og på CAL-Arts i USA. Barkan startede sin karriere i New York, før han slog sig ned i Danmark, hvor han nu arbejder som koreograf, performer og practitioner inden for områderne dans, performance og somatisk praksis.

STINE MARIE JACOBSEN (DK)

er en konceptuel kunstner, der anvender strategier som samarbejde, forskning, undervisning, feltarbejde, workshops, skrivning, tegning, installation og film. Jacobsen undersøger institutionelle strukturer, samtidig med at hun advokerer for civil deltagelse i kunst og politik. Hendes workshop Group-Think på ARKEN ledes af Mads Gregorius (DK), som er under uddannelse til kaospilot i Århus.

MARSIAN DE LELLIS (US)

er en Los Angeles baseret kunstner, hvis praksis udforsker historier om utraditionelle mennesker, hvis private lidenskaber bliver offentligt stof for tabloider og reality-tv. I sin praksis undersøger Marsian berømmelse, massemedier, kropslighed, begær, neurodivergens og nutidige former for animisme.

TIM LAGASSE (US)

medvirker sammen med Marsian De Lellis i "From Raggedy Ann to Real Doll" på ARKEN. Han er en amerikansk dukkefører, dukkedesigner, skuespiller og instruktør, som har arbejdet på film og tv-programmer for Sesame Workshop, Nickelodeon, Disney XD og HBO.

LOUISE ORWIN (UK)

assisteres af engelske Dan Stubbs, Eloina Haines og AJ Turner i sin workshop og show på ARKEN. Louise Orwin er en prisvindende performancekunstner, der identificerer sig som queer femme i en hvid, heteronormativ og maskulin verden. Som performer og dramatiker, med tekst, live performance og video, har Orwin skabt adskillige teaterforestillinger, som turnerer internationalt til teatre, gallerier og festivaler.

LIVE ART

WWW.LIVEART.DK

FOR BØRN 2024

er støttet af Statens Kunstfond,
Augustinusfonden og ARKEN.



Statens
Kunstfond



AUGUSTINUS FONDEN

EST. 1972 (20.000.000 DKK)

ARKEN

Museum for Samtidskunst
Skovvej 100, 2635 Ishøj

Åbningstider
Tirsdag-søndag: 11-17
Torsdag: 11-21

www.arken.dk