



LIVE ART

SORT/HVID
KØBENHAVN

11-15 OKTOBER
2023

FOR BØRN 2023

LIVE ART FOR BØRN er en årlig festival, som Live Art Danmark har arrangeret siden 2014. På festivalen viser vi international performancekunst og deltagerbaserede live art-projekter. I 2023 er temaet "lyd," som undersøges gennem alt fra kartofler til motorcykler.

Festivalen varer fem dage. Onsdag og torsdag aften har gratis adgang.

Kulturnatten kræver et kulturnatpas via www.kulturnatten.dk

Lørdag og søndag (første weekend af efterårsferien) kræver billetbestilling til en af de i alt fire programblokke med hver fire værker. Billet via www.sort-hvid.dk

Spillested
Sort/Hvid
Staldgade 26-30,
1699 København



PROGRAM

THE PUNK BAND PROJECT
ONSDAG 11. OKTOBER
& TORSDAG 12. OKTOBER

11. OKTOBER
KL. 20.00
RACHAEL CLERKE
OG DAISY MOON
THE PUNK BAND PROJECT

12. OKTOBER
KL. 20.00
RACHAEL CLERKE
OG DAISY MOON
THE PUNK BAND PROJECT

KULTURNATTEN
FREDAG 13. OKTOBER

KL. 18.00
STEFFI WEISMANN
KONCERT FOR 9 HARLEY DAVIDSONS
– på Onkel Dannys Plads

KL. 18.30
ROI VAARA
GROUNDING
– starter på Onkel Dannys Plads
og går til Sort/Hvid

KL. 19.00
MARIA LEPISTÖ OG HELLE THUN
THE WOLVES AMONG US

KL. 19.30
RAGNHILD MAY
ONE-WOMAN CIRCUS

KL. 20.00
AARON WILLIAMSON
HIJACKED SONGS

KL. 20.30
DAVID SEBASTIAN
LOPEZ RESTREPO
FOODJ

KL. 21.00
MARIA LEPISTÖ
OG HELLE THUN
THE WOLVES AMONG US

KL. 21.30
AARON WILLIAMSON
HIJACKED SONGS

KL. 22.00
DAVID SEBASTIAN
LOPEZ RESTREPO
FOODJ

KL. 22.30
DJ DAISY MOON

LØRDAG 14. OKTOBER
& SØNDAG 15. OKTOBER

14. OKTOBER - FØRSTE BLOK

(DER KØBES BILLET TIL EN HEL BLOK)

KL. 14.00

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN opfører
THIERRY DE MEY
MUSIQUE DE TABLE

KL. 14.15

BANANSKOLEN
DANESKOLENS
SUBLIME PARFUMER

KL. 14.45

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN
med HÅKON STENE opfører
SIMON STEEN-ANDERSEN
BLACK BOX MUSIC

KL. 15.30

STEFFI WEISMANN og
ÖZGÜR ERKÖK MORODER
TOUCH AMPLIFIER

14. OKTOBER - ANDEN BLOK

(DER KØBES BILLET TIL EN HEL BLOK)

KL. 17.00

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN
opfører THIERRY DE MEY
MUSIQUE DE TABLE

KL. 17.15

BANANSKOLEN
DANESKOLENS
SUBLIME PARFUMER

KL. 17.45

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN med HÅKON STENE
opfører SIMON STEEN-ANDERSEN:
BLACK BOX MUSIC

KL. 18.30

STEFFI WEISMANN
og ÖZGÜR ERKÖK MORODER
TOUCH AMPLIFIER

15. OKTOBER - TREDJE BLOK

(DER KØBES BILLET TIL EN HEL BLOK)

KL. 14.00

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN opfører
THIERRY DE MEY
MUSIQUE DE TABLE

KL. 14.15

BANANSKOLEN
DANSESKOLENS
SUBLIME PARFUMER

KL. 14.45

ATHELAS SINFONIETTA
COPENHAGEN med HÅKON
STONE opfører SIMON
STEEN-ANDERSEN
BLACK BOX MUSIC

KL. 15.30

STEFFI WEISMANN og
ÖZGÜR ERKÖK MORODER
TOUCH AMPLIFIER

15. OKTOBER - FJERDE BLOK

(DER KØBES BILLET TIL EN HEL BLOK)

KL. 17.00

ATHELAS SINFONIETTA COPENHAGEN
opfører THIERRY DE MEY
MUSIQUE DE TABLE

KL. 17.15

BANANSKOLEN
DANSESKOLENS SUBLIME PARFUMER

KL. 17.45

ATHELAS SINFONIETTA COPENHAGEN
med HÅKON STONE opfører SIMON
STEEN-ANDERSEN
BLACK BOX MUSIC

KL. 18.30

STEFFI WEISMANN og
ÖZGÜR ERKÖK MORODER
TOUCH AMPLIFIER

RACHAEL CLERKE OG DAISY MOON PUNK BAND PROJECT

11. -12.OKTOBER
KL. 20.00



I 25 år var det engelske kunstner Rachael Clerkes højeste ønske at være med i et punkband. Indtil den dag, hvor hun i et øjeblikks overvældende klarhed indså, at hun bare kunne starte et selv! Så det gjorde hun. Hun besluttede sig for at være ligeglad med se godt ud, være dygtig eller have erfaring. For livet er meget sjovere, hvis man ikke bekymrer sig om den slags! Oplev en punkkoncert med lokale teenagers, som er udviklet fra scratch på én dag!

KULTUR NATTEN

KL. 18-24

Kom indenfor på Sort/Hvid i Kødbyen til en aften med internationale performances, lydværker og kunstprojekter for alle aldre (fra 6 år).

Oplev et ulvekor, en koncert for 9 Harley Davidson-motorcykler, musik fra brostenene, syngende kartofler, et en-kvindes cirkus, døve-karaoke og DJ's. Og meget mere!

Aftenen er arrangeret af Live Art Danmark i samarbejde med Sort/Hvid og efterfølges af en weekend med endnu mere lyd, musik og performancekunst for alle aldre.



KONCERT FOR 9 HARLEY DAVIDSONS

KL. 18:00 - 18:30

KONCERT FOR 9 HARLEY DAVIDSONS
Ni flotte Harley Davidsons ankommer ned ad Sønder Boulevard og ender på Onkel Dannys plads i Kødbyen. Her kan man opleve dem og musikere i en kort koncert dirigeret af den tyske musiker Steffi Weismann.

KL. 18:30 - 19:00
GROUNDING

Den finske kunstner Roi Vaara skaber et lydbillede af byen ved at trække en elektrisk guitar og forstærker hen over Kødbyens toppede sten. Værket begynder på Onkel Dannys plads og slutter ved Sort/Hvid.

GROUNDING



KL. 19:00 - 19:30

KL. 21:00 - 21:30

THE WOLVES AMONG US

Performance af kunstneren Maria Lepistö i samarbejde med voice coach og sanger Helle Thun, der demonstrerer, hvordan man hyler som en ulv. Kom og vær med i flokken! Slip din indre ulv fri!



THE WOLVES AMONG US

A ONE WOMAN CIRCUS



KL. 19:30 - 20:00

A ONE WOMAN CIRCUS

Den prisvindende danske lydkunstner Ragnhild May udlever en gammel drøm om at være et helt cirkus. Hun har pakket en kuffert med rekvisitter og forsøger sig som både løve og cykelartist!

KL. 20:00 - 20:30
KL. 21:30 - 22:00
HIJACKED SONGS

En underholdende karaoke-performance, hvor den prisvindende engelske kunstner Aaron Williamson improviserer melodier til sange, alle kender, undtagen ham. Han har nemlig været døv siden 1990.



HIJACKED SONGS

KL. 20:30 - 21:00
KL. 22:00 - 22:30
FOODJ

Mød columbianske David Sebastian Lopez Restrepo og hans musikalske kartofler. Når du dypper kartoflerne i hans hjemstavns traditionelle tomatsovse, opstår der sød elektronisk musik. God appetit!

FOODJ



KL. 22:30 - 23:30
DJ DAISY MOON

Dans dans dans på Sort/Hvid til
Kulturnatten slutter! DJ og producer
Daisy Moon fra Bristol har en
baggrund i performancekunst
og mixer klublyd med sine egne
optagelser og kompositioner.

DJ DAISY MOON



FØRSTE WEEKEND I EFTERÅRSFERIEN

14.-15.oktober: Den første weekend af efterårsferien kan man opleve fire musikalske performanceværker. Man køber billet via www.sort-hvid.dk til en samlet programblok enten lørdag eller søndag, med start enten kl 14:00 eller 17:00.

Vi skal opleve en koncert på et træbord, danse, se to sandpapirsrobotter kæmpe - og meget mere. Her kan du læse mere om alle oplevelserne.

BLACK BOX MUSIC

SIMON STEEN-ANDERSEN

OPFØRT AF ATHELAS SINFONIETTA & HÅKON STENE

Vi er stolte af at præsentere dette verdenskendte værk med et lige så anerkendt ensemble: På en stor projektion ser man en dirigents enorme hvide hænder på en sort kukkassescene. Hænderne dirigerer live musikere, der omgiver publikum i salen.

LØRDAG DEN 14. OKTOBER KL. 14.45 & 17.45

SØNDAG DEN 15. OKTOBER KL. 14.45 & 17.45

KONCEPT SIMON STEEN-ANDERSEN

DIRIGENT HÅKON STENE

ORKESTER ATHELAS SINFONIETTA

BLACK BOX MUSIC



MUSIQUE DE TABLES

(ATHELAS) 6,5 MIN

AF THIERRY DE MEY

OPFØRT AF ATHELAS SINFONIETTA

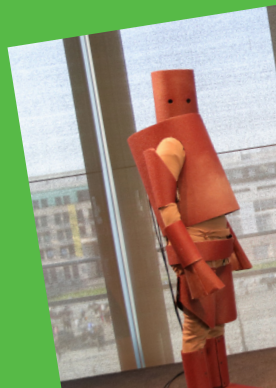
Har du nogensinde prøvet at tromme med hænderne på en bordplade? Det lyder godt, tænkte du sikkert. Nu tager musiker og filmskaber Thierry De May bordpladetromning til nye højder. Oplev hans særlige værk skabt til og opført på en træbordplade.

LØRDAG DEN 14. OKTOBER KL. 14.00 & 17.00

SØNDAG DEN 15. OKTOBER KL. 14.00 & 17.00



MUSIQUE DE TABLE



DANSESKOLENS SUBLIME PARFUMER

VED BANANSKOLEN (DK)

Bananskolen er en åben skole, som dukker op til offentlige events med værker, der blander politik og kunst. I dette nye værk kan man danse sammen med Bananskolen i en underholdende og nyskabt folkedans for alle aldre. Kom og dans med.

LØRDAG DEN 14. OKTOBER KL. 14.15 & 17.15
SØNDAG DEN 15. OKTOBER KL. 14.15 & 17.15



DANSESKOLENS SUBLIME PARFUMER

TOUCH AMPLIFIER

TOUCH AMPLIFIER

AF ÖZGÜR ERKÖK MORODER
& STEFFI WEISMANN (DE)

Dette værk opføres af to sandpapirsrobotter. Som to rustninger står de klar til at skulle i kamp. Deres kamp bliver til musik. Mikrofoner opfanger hver berøring – sandpapir mod sandpapir.

LØRDAG DEN 14. OKTOBER KL. 15.30 & 18.30
SØNDAG DEN 15. OKTOBER KL. 15.30 & 18.30



BIOGRAFIER

RACHAEL CLERKE (UK)

er en prisvindende Bristol-baseret kunstner, som arbejder på tværs af mange medier. Hen skaber inkluderende og sociale værker et sted mellem live art og communitybaseret infrastruktur. Værkerne er legende eksperimenter der undersøger, hvad det virkelige liv kunne være, hvis man gik mindre op i, hvad det "burde" være.

DAISY MOON (UK)

er en producer og DJ fra Bristol, hvis debutudgivelse "Geometry of Curves" for nylig blev udgivet på Idle Hands. Med baggrund i performancekunst sammensmelter hendes musik klubbyde som techno, elektro og house med elementer af eksperimentel komposition, felt-optagelser og lyddesign, kombineret med æterisk sangskrivning og nedsænkede vokalspor.

STEFFI WEISMANN (DE)

er en performance og lydkunstner, der er bosat i Berlin. Hendes praksis tager udgangspunkt i Fluxus, og ligger mellem kunst og musik med fokus på lydperformances, komposition i blandede medier, interaktive lydinstallationer og interventioner i det offentlige rum. Hun er også medlem af gruppen "Die Maulwerker", som turnerer internationalt på flere kontinenter.

ÖZGÜR ERKÖK MORODER (DE)

bor og arbejder i Berlin. Arbejder med hverdagen og genderpolitik, performance, kostume design, tegning og video, som soloproduktioner, samarbejder og deltagelser på udstillinger, biennaler og festivals. Optræder i musikshows i klubber under navnet Sesperisi. Medlem af kunstkollektivet Ha Za Vu Zu i Istanbul.

SIMON STEEN-ANDERSEN (DK)

er en dansk performer, instruktør og multimediekunstner, bosat i Berlin. Simon Steen-Andersens kompositioner spænder fra instrumental musik, som typisk involverer en række forskellige performative og elektroniske elementer, og til video-performances og musikteater. Black Box Music (2012) er karakteristisk for Simon Steen-Andersens måde at udfordre de etablerede konventioner på. Værket er for slagtøjssolist, forstærket kasse, sinfonietta og video, og modtog Nordisk Råds musikpris i 2014.

ATHELAS SINFONIETTA (DK)

har siden dannelsen i 1990 markeret sig som et ikke alene meget aktivt, men også særdeles grænsesøgende ensemble. Athelas præsenterer projekter med ny kompositionsmusik fra det 20. og 21. århundrede, og præsenterer desuden ny musik i projekter for børn og unge; tit som samarbejdsprojekter med andre ensembler, teatre, festivaler og dansekompanier i ind- og udland.

ROI VAARA (FI)

er en finsk pioner indenfor performancekunsten og medlem af performancegruppen Black Market International siden 1988. Han har skabt over 500 unikke værker siden 1978, som er site- og situationsspecifikke og går på tværs af forskellige kunstformer. Han har optrådt ved utallige internationale udstillinger og festivals i omkring 50 lande jorden over.

RAGNHILD MAY (DK)

arbejder med lydinstallationer, skulpturobjekter, performance, pladeudgivelser, grafisk notation og instrumentteknologi. Lyd er det materielle omdrejningspunkt for værkerne. Ragnhild har udstillet, performet, afholdt workshops, artist talks og gæsteforelæsninger på kunst-, musik- og uddannelsesinstitutioner i Europa, USA, Egypten og Japan.

AARON WILLIAMSON (UK)

er en prisvindende engelsk live art kunstner og professor med over 300 udstillinger, performances og andre værker de sidste 25 år. Hans praksis tager udgangspunkt i oplevelsen af at miste hørelsen og forholder sig til temaet "handicap" på en politisk og humoristisk måde med institutionskritiske værker, der på forskellig vis tematiserer isolation, anderledeshed og samfundet.

MARIA LEPISTÖ (SE/DK)

som afgik fra Det Kgl Kunstakademi i 2022, blander videnskabelig forskning, følelser og et ønske om at strække sproget. Med performance og offentlig tale som udgangspunkt bruger hun stemmen uden for sproget og tester rummet for at opnå en direkte kommunikation med publikum. Hendes praksis indeholder humor og semi-fiktiv historiefortælling. 2023 markerer tiåret for grundlæggelsen af hendes gruppe "The Animal Sound Society" for folk, der kan imitere dyr.

HELLE THUN (DK)

er en klassisk sopran og stemmekunstner, sanglærer og korleder. Hun er specialiseret i 'kulning', som er en historisk sangteknik fra Skandinavien, et traditionelt dyrekald, der bruges til at kalde får, geder og køer ned fra bjerget.

DAVID SEBASTIAN LOPEZ RESTREPO (CO/DK)

er fra Columbia. Hans performancepraksis omfatter tit madvarer og handler om de menneskelige udvekslinger, der finder sted, når man tilbereder og deler mad. Han arbejder med at forbinde hverdagen med performancekunst og andre discipliner, for at skabe en dialog mellem kunst og samfund indenfor migrationspolitik, kollektiv og individuel erindring, identitet, vold, kultur og en bedre fremtid.

BANANSKOLEN (DK)

består af gymnasieelever, musikere, aktivister og drop-outs. En skole, hvor lyd er i centrum, og hvor alle er velkomne til at komme og undervise de andre eller observere. Som en platform, der stiller skarpt på genreoverskridende eksperimenter og nye lydkunstneriske værkformater, præsenterer Bananskolen besøgende for nytænkende oplevelser.

THIERRY DE MEY (BE)

er en belgisk komponist og filmskaber. Han har grundlagt et ensemble for samtidsmusik, Maximalist! og deltaget i mange andre multimediale samarbejder. Han har blandt andet skabt musik til kunstnere som Anne Teresa De Keersmaeker, Wim Vandekeybus og Robert Wilson. Hans primære virke er indenfor musik til film og dans, hvor han arbejder ud fra en tilgang til musikken som et system, der bygges op og kollapser igen.

DIETER SCHNEBEL (DE)

var en tysk komponist, teolog og musikforsker. Han skabte orkesterværker, kammermusik, værker for stemme og scene. Maulwerke (1968-74) var banebrydende for moderne vokalmusik, og hans Körper-Sprache (1980) tilsvarende for det moderne musikteater.

HÅKON STENE (NO)

er en norsk percussionist, der optræder, indspiller og producerer i en række forskellige sammenhænge internationalt. Han har en ph.d. i kunstnerisk forskning fra Norges Musikkonservatorium og er professor i slagtøjsstudier ved Staatliche Hochschule für Musik i Freiburg, Tyskland.

LIVE ART

WWW.LIVEART.DK

FOR BØRN 2023

er støttet af Sort/Hvid, Athelas Sinfonietta
Copenhagen, Augustinusfonden, Wilhelm
Hansen Fonden, William Demant Fonden,
Nordeafonden, Statens Kunstfond og
KulturNatten.



Statens
Kunstfond



**KUL
TUR
NATTEN**

S/H

WILHELM HANSEN FONDEN



**NORDEA
FONDEN**

Vi støtter gode liv

ATHELAS

William |
Demant | Fonden