

Referat LIVEART.DK bestyrelsesmøde 11 december 2023 Colbjørnsensgade 12.

Tilstede: Matthias Borello og Bradley Allen.

Afbud: Mette Garfield, Kristoffer Bramsen og Camilla Sort.

1. Henrik valgt som ordstyrer. Referat fra sidst godkendt.
2. Ellen fortalte om siden sidst (2/5-23): Playing Up Aarhus, Friisland og Live Art for Børn S/H.
3. Gennemgang af sæsonrapport og regnskab ved Henrik. Bradleys navn skal erstatte Lottes navn. De 100k fra Augustinus fonden skal fremgå af resultatopgørelsen. Rettes af revisor.
4. Snak om bestyrelsen. Skal den udvides med to personer? Liv eller Miriam fra Toaster nævnes som muligheder. Men vi skal have afklaret om vi bliver LST (næste punkt) før vi kan tage stilling.
5. Vi fik søgt LST (Lille Storby Teater) og ved at udvalget mødes ultimo januar. Bliver vi LST skal vi have en professionel bestyrelse (dvs aflønnet). Ansøgningen til LST blev god, men skrevet lidt hurtigt, fordi vi egentlig troede at vi skulle søge med som et teater på Tunnelfabrikken, men primo september fik vi besked fra Tunnelfabrikken, at de tidligst åbner 2027, hvis overhovedet. Derfor blev projektet et ganske andet – vi foreslår nu 4 års decentralt samarbejde med organisationer på Østerbro 2025-2029. Ansøgningen burde have været gennem bestyrelsen og måske en grafiker tidligere. Lige som vi burde have udført mere lobbyarbejde.

Grundet svagt fremmøde (vi er først beslutningsdygtige fra 3+) sluttede vi mødet tidligere, og det blev aftalt, at vi skriftligt sender information om de resterende punkter.

5.a FRIISLAND har et udstillings- og performanceprogram for hele 2024, støttet af billedkunstudvalget. Vi starter med en nytårskur 13.1. (14-17) med fernisering på en ny udstilling og to durationelle performances, samt prosecco og en live, mexicansk tacos-kok.

5b. "Hverdagen" tager på turne forår 2024 Haderslev, Læsø, Aalborg, Aarhus og Amager. Bestyrelsen er inviteret til at opleve den på Teater Zebu 4 & 5 maj. Forestillingen er den tredje i trilogien, hvis to første værker er 50 Farlige ting og Kaboom. "Hverdagen" tager primært udgangspunkt i feministiske kunstnere fra 1960erne og frem.

5c. Managing Discomfort er en performancefestival, vi skaber i samarbejde med Huset/Toaster og foregår hver torsdag og fredag i 2024 i ugerne 8, 9, 10, 11, 14, 15 & 16 med 17 fantastiske kunstnere. Vores del af kurateringen omfatter Martin O'Brien, Molly Haslund, Seimi Nørregaard, Jessie Kleemann, Iggy Malmborg, Kira O'Reilly.

5d. Live Art for Børn 2024 på Arken kommer til foregå på udvalgte dage i perioden 15 september – 20. oktober. Nærmere program følger.

5e. Bogen går fremad, men langsomt. Den udkommer måske først i foråret 2025.

6. Plan for 2024-2028. Vi har udover LST også søgt med et "sport&performance" koncept til Live Art for Børn 2025. Og vi forhandler fortsat om at bringe Playing Up til Sao Paulo i 2025.

7. Driftsansøgning – indsendes til sommer 2024, hvis vi ikke bliver LST. Og hvis Tunnelfabrikken ikke bliver til noget, overvejer vi under alle omstændigheder at flytte fra januar 2025.

8. Visioner og målsætninger – på mødet 11.12. snakkede vi om at samles efter LST beslutningen for at udvikle nye visioner og målsætninger.