

Referat LIVE ART DANMARK generalforsamling 2 maj 2023

Tilstede: Camilla Sort, Mette Garfield, Bradley Allen, Lars Vind-Andersen, Ellen Friis og Henrik Vestergaard.

Afbud: Kristoffer Bramsen og Matthias Borello.

1. Henrik valgt som ordstyrer og referent.
2. Referat fra 28 november sidst godkendt.
3. Gennemgang af budget 2023/23. Salgsindtægter på 564k måske lidt højt sat. Indeværende sæson har vi 400k ind på salg. Udgifter til turne bliver mindre ved mindre turne. Det er ikke udgifter vi hænger på. Ærgerligt at vi ikke fik penge til Hverdagen, men vi må finde nogle andre indtægter på den! Lønudgifter (11) lidt ned da Huset betaler to måneders løn og der skulle også gerne være 4 måneders løn i Live Art for Børn 2023. Vi skulle gerne sælge cirka 15 forestillinger yderligere.
4. Ellen fortalte kort om hvad der er sket siden sidst (November 22): Kaputt Mannheim, Friisland Live (Boris, Esther, C.Kline og Bananskolen), Residenser: Florian Feigl og Maria Lepistö, VR, etc. Camilla sagde at vi skal være bedre til kommunikation. Mere instagram og flere stories op til events. Flere fotos med publikum. Historien med at det er forskelligt hver gang på Friisland skal vendes til noget positivt. At publikum bliver overrasket hver gang. At vi arbejder idebaseret og derfor er der ikke noget fast form. Det skal formidles bedre. I forlængelse af det bør Friisland have sin egen insta og fb profil.
5. Visionspapir for Live Art Danmark som Lille Storbyteater på TUNNELFABRIKKEN gennemgået. De to store spørgsmål er hvordan vi stiller os bedst i forhold til kommunen som skal ansøges til efteråret. Er det en fordel at inddrage en blackbox? Den er ikke vores hjerteblood og ville kræve en del administration. Bradley sagde noget i retning af "kommunen er ikke så interesseret i at afhjælpe situationen med den manglende frie scene i KBH – fokus er på publikum i de forskellige bydele" VR kan være samarbejde med Jacob la Cour og tilsvarende. På teaterfronten kan det være Liminal, TårnbyTorv, Himherandit. Lille storbyteater er 200 dage om året vi lægger beslag

6. Ellen fortalte om fremtiden: Statens Teaterskole, Playing Up Aarhus, HAUT, Hverdagen, LAFB 23 og 24, Managing Discomfort og AROS.

7. Ellen opdaterede om vores Bog

8. Lotte Wassini genopstillede ikke. Bradley Allen valgt til bestyrelsen og som kasserer. Camilla Sort valgt til ny formand. Mette Garfield, Kristoffer Bramsen og Matthias Borello er de tre øvrige medlemmer af bestyrelsen.

9. Jørgen Larsen genvalgt som revisor.

10. Møder fremover på Colbjørnsensgade 12. Bestyrelsen opfordres til at besøge os på Kattegatvej 39. Næste bestyrelsesmøde bliver fysisk, men vi nedsætter en arbejdsgruppe som kan mødes online i forbindelse med ansøgningen til lille storby teater.

11. ikke noget til diverse