Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
Registrerede revisorer

MEDLEM AF
DANSKE REVISORER
FSR*

Foreningen

Live Art Danmark

Kattegatvej 39 - 2150 Nordhavn

CVR-nr. 38 73 57 48

Årsrapport for 2021/22

Jørgen Larsen, registreret revisor, Else Sørensens Vej 30, 1., 2610 Rødovre * CVR-nr. 54 47 15 56
E-mail: larsen@erhvervsrevisorerne.dk * Telefon: 8880 8824
Mobiltelefon: 6139 3802

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Indholdsfortegnelse

	Side
Årsberetning	1 - 2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4 - 6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter	10 - 14

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Ledelsesberetning sæson 2021-2022

Sæsonen var præget af Covid, men vi gennemførte mange aktiviteter. Ialt 129 aktiviteter for 4231 tilskuere. Heri er der, modsat andre år, ikke medregnet aktiviteterne på sociale medier.

I juli havde vores nye turnéproduktion **KABOOM** premiere for et testpublikum 3.-4.juli på Friisland. Den fik officielt premiere på Horsens Teaterfestival i september og blev flot anmeldt i Teateravisen. Derefter kom den i vores turnéprogram. Et højdepunkt var udvælgelsen til **CPH Stage** internationale showcase i juni 2021 på **Den Frie**. Deltagelsen på CPH Stage førte til kontakter og visningsmuligheder i Toronto, på Spillfestivalen i UK og i Malaysia. Forestillingen har allerede spillet 47 gange og er booket de næste to sæsoner. I forbindelsen med forestillingen på den frie var den en kæmpe debat på facebook om forestillingen. Der blev klikket 3322 gange på linket, skrevet et utal af kommentarer og linket blev delt utallig mange gange.

I august (10.-15.8) opførte vi sammen med **Copenhagen Contemporary** værket **Playing Up** på Kraka Plads i den særligt nordiske version, som var støttet **af Nordisk Kulturfond**. Partnerne var os, CC, **Nordisk Hus** på Færøerne (februar 2021) og **Festspillene i Nordnorge**, hvor vi viste **Playing Up** slut juni 2022-start juli 2022 for 250 gæster på 2,5 dage. Hvert sted var i samarbejde med lokale unge, der blev instrueret som guider. På Kraka Plads havde vi 240 gæster på 6 dage.

Den 27.august åbnede vi vores nye performancecenter **Friisland** med tyske **Otmar Wagner, Goodiepal og Sebastian Lopez Restrepo** og live performances. Inkl. artisttalk og udstilling i samarbejde med **Kulturhavn og Åben festival** trak Otmar omkring 60. Næste kunstner med et VR værk var **Essi Kausalainen**, som desuden blev vist live med **Sif Hedegaard og Francis Patrick Brady,** der optrådte igen på Friisland Live i december – sammen med **Adam James**, der var i residens og udviklede en performanceopskrift på **Copenhagen Contempory**.

I september holdt vi vores **Live Art for Børn 2021** festival på **Århus Festuge**/ DOKK1. På grund af den fortsatte Covid-usikkerhed i planlægningen, valgte vi et program med mange egenproduktioner, heraf fire nyproducerede. Vi viste bl.a. et nyproduceret **LARP** (live Action role play) som **Nilas Dumstrei** stod for, **50 Farlige ting, VIRAK revyen** med tilhørende workshop, samt tre stedsspecifikke VR værker ved Otmar Wagner. Der var i alt 900 tilskuere på 2 dage. **Virak revyen** var desuden på De Gamles By i oktober 2021 (100 tilskuere) og på **Teater Momentum** to aftener i februar 2022 med tilsammen 80 tilskuere.

I september fik vi tildelt driftsstøtte i 3 år 2022-25. Vi afholdt også et seminar om dokumentation af performancekunst for de MA studerende på Københavns universitet. I november afholdt Linn Lorentzen en lukket genderversion af **Playing Up** på CC med unge. Genderversionen var udviklet i samarbejde med **LADA,** London **og Fundustheater,** Hamburg**.**

I slutningen af september afprøvede vi fire performanceopskrifter i Guldborgsund for i alt 100 elever og børn. Trevor Davies kom forbi med 10 voksne gæster. Opskrifterne på performances var udviklet af **Francis Patrick Brady, Fatric Bewong, Eva Meyer-Keller og Johannes Zits** og blev tilpasset lidt undervejs. Opskrifterne kan fremover også indgå i vores turné-tilbud.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

I maj kontaktede vi politikere i KBH kulturudvalg angående at blive Nordhavns teater på sigt. Det resulterede i et planlagt møde med **NREF**, så vi kan få en fod indenfor i byudviklingen i Nordhavn.

I forårshalvåret 2021 havde vi to kunstnerresidenser mere: **Taiwo Aiyedogbon** og **Miao Jiaxin** udviklede også opskrifter til på **Copenhagen Contempory**. "Opskriftfestivalen" med alle 9 opskrifter (2019-22) på **Copenhagen Contempory** i maj 2022 afrundede det projekt. Sidste **Friisland Live** i juni var med Taiwo, samt **Margaret Dragu og Madeleine Andersson** som afsluttede Artweek event i samarbejde med **Artweek**.

Desværre giver året et minus (209.000) og vi har derfor brugt af egenkapitalen, som nu er på 236.000. Live Art for Børn var ikke støttet grundet usikkerhed omkring Covid. Vi valgte alligevel at gennemføre for egne midler (- 63.000). Sæsonen var første sæson hvor vi havde tre fastansatte til 30.000 om måneden. Husleje og løn blev grundet covid ikke dækket nok af andre projekter. Grundet covid var vi desuden på turne med vores forestillinger i begrænset omfang.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 2021/22 for foreningen Live Art Danmark.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Vi indstiller årsregnskabet til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 7. december 2022

Bestyrelsen:

Matthias Borello

Mette Garfield

Kristoffer Bramsen

Camilla Sort

Lotte Wassini

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i foreningen Live Art Danmark

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion
Vi har revideret årsregnskabet for foreningen Live Art Danmark for perioden 1. juli 2021 - 30. juni 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

Grundlag for konklusion
Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske reglVi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen
Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet
Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet
Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen
Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelsens regler.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision
Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Rødovre, den 7. december 2022
Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
CVR-nr. 54 47 15 56

Jørgen Larsen
Registreret revisor
mne4023

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

RESULTATOPGØRELSEN

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Erhvervede anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af de enkelte aktivers brugstider.

Mindre anlægsaktiver omkostningsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2021 - 30. juni 2022

Note		2021/22	Budget	2020/21
	Indtægter			
1	Statslige tilskud	1.068.075	1.200.000	1.064.865
2	Kommunale tilskud	0	0	0
3	Nordiske midler	169.063	52.000	0
4	Tilskud fra private fonde mv.	6.506	160.000	132.520
5	Sponsorer	0	0	0
6	Salg af forestillinger	155.645	274.000	795.171
7a	Live Art for Børn	0	50.000	114.054
7b	Kaboom	359.000	300.000	0
7c	Live Art for Børn - Udland	0	0	289.424
8	Indtægter fra andre aktiviteter	110.000	75.000	0
9	Øvrige indtægter	0	10.000	11.000
10	Finansielle indtægter	0	0	0
19	Otmar Wagner	63.440	0	0
20	Essi Kausalainen	30.000	0	0
21	Mioa Jinxin	30.000	0	0
22	Taiwo Aiyedogbon	40.000	0	0
	Indtægter i alt	**2.031.729**	**2.121.000**	**2.407.034**
	Udgifter			
11	Lønninger	961.566	1.092.500	1.042.328
12	Administrationsudgifter	93.780	96.750	89.155
13	Salgsudgifter	16.250	25.000	15.712
14	Turnéudgifter	183.991	175.000	182.769
7a	Live Art for Børn	63.058	100.000	136.581
7b	Kaboom	386.836	358.000	65.825
7c	Live Art for Børn - Udland	0	0	291.753
15	Lokaleudgifter	222.948	168.750	187.941
16	Øvrige udgifter	102.520	105.000	71.787
17	Finansielle udgifter	7.724	0	0
18	Afskrivninger	0	0	0
19	Otmar Wagner	61.977	0	0
20	Essi Kausalainen	74.134	0	0
21	Mioa Jinxin	22.858	0	0
22	Taiwo Aiyedogbon	43.497	0	0
	Udgifter i alt	**2.241.139**	**2.121.000**	**2.083.851**
	Årets resultat	**-209.410**	**0**	**323.183**

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Balance pr. 30. juni 2022

Note		30-06-2022	30-06-2021
	Aktiver		
	Anlægsaktiver		
	Finansielle anlægsaktiver		
	Deposita	87.569	82.631
	Anlægsaktiver i alt	**87.569**	**82.631**
	Omsætningsaktiver		
	Tilgodehavender		
	Andre tilgodehavender	2.000	275
	Tilgodehavende moms	103.165	50.964
	Forudbetalte omkostninger	7.590	10.297
		112.755	61.536
	Likvide beholdninger	439.908	895.946
	Omsætningsaktiver i alt	**552.663**	**957.482**
	Aktiver i alt	**640.232**	**1.040.113**
	Passiver		
	Egenkapital		
	Saldo primo	445.138	121.955
	Overført årets resultat	-209.410	323.183
	Saldo ultimo	**235.728**	**445.138**
	Kortfristede gældsforpligtelser		
23	Forudmodtaget indtægter/tilskud	348.358	497.024
24	Anden gæld	56.146	97.951
	Kortfristede gældforpligtelser i alt	**404.504**	**594.975**
	Passiver i alt	**640.232**	**1.040.113**

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

NOTER

		2021/22	Budget	2020/21
1	**Statslige tilskud**			
	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	1.000.000	1.000.000	1.000.000
	Statens Kunstfond, andet	68.075	200.000	64.865
	I alt	1.068.075	1.200.000	1.064.865
3	**Nordiske midler**			
	Nordiske puljer	169.063	52.000	0
	I alt	169.063	52.000	0
4	**Tilskud fra private fonde mv.**			
	Diverse fonde	6.506	160.000	132.520
	I alt	6.506	160.000	132.520
6	**Salg af forestillinger**			
	50 farlige Ting (indland)	72.000	50.000	306.000
	50 farlige Ting (udland)	10.991	25.000	19.884
	Virak Revy (indland)	22.000	25.000	426.000
	Playing Up (indland)	23.624	50.000	0
	Playing Up (udland)	0	64.000	29.936
	Andet (indland)	27.030	60.000	0
	Andet (udland)	0	0	13.351
	I alt	155.645	274.000	795.171
7a	**Live Art for Børn**			
	Indtægter			
	Statens Kunstfond, int. midler	0	0	54.054
	Statens Kunstfond, billedkunst	0	50.000	60.000
		0	50.000	114.054
	Udgifter			
	Spillested lokaler, teknik, PR og administration	0	0	18.490
	Løn til lokal projektmedarbejder, teknisk assistent og dok.	0	0	50.000
	Kunstnerhonorarer	0	50.000	0
	Rejse, transport, ophold og per diem	40.523	35.000	35.777
	Materialer og leje/køb af udstyr, forsikring, rettigheder, mv.	22.535	15.000	32.314
		63.058	100.000	136.581
	Resultat	-63.058	-50.000	-22.527

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

NOTER

		2021/22	Budget	2020/21
7b	**Kaboom**			
	Indtægter			
	Offentlige tilskud (Projektstøtteudvalget for billedkunst)	300.000	300.000	0
	Private fonde og sponsorer	59.000	0	0
		359.000	300.000	0
	Udgifter			
	Løn til projektmedarbejdere	90.189	60.000	0
	Kunstnerhonorarer	97.349	74.000	0
	Lokale	28.766	40.000	0
	Videoproduktion	10.469	15.000	0
	PR	18.820	50.000	0
	Rejse, transport	62.887	39.000	0
	Materialer, forsikring, rettigheder, teknikere, PR mv.	78.144	60.000	0
	Diverse	212	20.000	0
		386.836	358.000	65.825
	Resultat	-27.836	-58.000	-65.825
7c	**Live Art for Børn - Udland**			
	Indtægter			
	Statens Kunstfond	0	0	81.081
	Statens Kunstfond, billedkunst	0	0	30.000
	Goethe Institut	0	0	30.000
	Private fonde og sponsorer	0	0	148.343
		0	0	289.424
	Udgifter			
	Løn til projektmedarb., teknikere, vagter, adm. og PR	0	0	69.600
	Kunstnerhonorarer	0	0	108.687
	Rejse, transport)	0	0	60.986
	Materialer og leje/køb af udstyr, lokaleomkostninger, mv.	0	0	52.480
		0	0	291.753
	Resultat	0	0	-2.329
8	**Indtægter fra andre aktiviteter**			
	Konsulentvirksomhed	0	25.000	0
	Kunst opskrifter	110.000	50.000	0
	I alt	110.000	75.000	0

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

NOTER

		2021/22	Budget	2020/21
11	**Lønninger**			
	Administrativ ledelse	230.173	325.500	348.864
	Kunstnerisk ledelse	216.648	325.500	318.959
	Producent	249.022	325.500	29.400
	Bogholder assistance	21.430	32.000	37.528
	Revision	18.000	18.000	16.000
	Spillere (50 Farlige Ting)	62.752	21.000	124.716
	Virak Revy	128.491	5.000	116.811
	Jörn J. Burmester (Web og tekst)	4.200	10.000	7.200
	VR & Video	0	30.000	42.850
	Kunstopskrifter	30.850	0	0
	I alt	961.566	1.092.500	1.042.328
12	**Administrationsomkostninger**			
	Post, porto, kontorudstyr, telefon, mødeudgifter og småansk.	36.375	36.750	43.085
	Computer udgifter	11.136	25.000	10.083
	Sociale omkostninger	46.269	35.000	35.987
	I alt	93.780	96.750	89.155
13	**Salgsudgifter**			
	Programmer, Plakater, Flyers og SoMe	16.250	25.000	15.712
	I alt	16.250	25.000	15.712
14	**Turnéudgifter**			
	50 farlige Ting - Rejse, ophold og per diem	23.928	25.000	27.156
	50 farlige Ting - Scenografi, teknik og materialer	47.155	15.000	16.252
	Virak Revy - Rejse, ophold og per diem	6.095	10.000	14.974
	Virak Revy - Scenografi, teknik og materialer	695	10.000	30.129
	Playing Up - Rejse, ophold og per diem	43.782	35.000	70.487
	Playing Up - Scenografi, teknik og materialer	14.506	25.000	22.546
	Andet - Rejse, ophold og per diem	4.650	40.000	1.225
	Andet - Scenografi, teknik og materialer	43.180	15.000	0
	I alt	183.991	175.000	182.769
15	**Lokaleudgifter**			
	Kontor	67.664	50.000	145.619
	Opbevaring (lager)	11.847	8.750	5.413
	Indretning	0	0	26.398
	Prøvelokaler	143.437	100.000	1.421
	Sikkerhed og LLO	0	10.000	9.090
	I alt	222.948	168.750	187.941

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

NOTER

		2021/22	Budget	2020/21
16	**Øvrige udgifter**			
	Teknik diverse	18.097	25.000	24.231
	Repræsentation og research (herunder diæter på researchrejs	72.305	40.000	25.759
	Bil Lets Go	0	20.000	21.797
	Møder med kunstnere, bøger & entréer	12.118	20.000	0
	I alt	102.520	105.000	71.787
19	**Otmar Wagner**			
	Indtægter	63.440	0	0
	Udgifter	-61.977	0	0
	Resultat	1.463	0	0
20	**Essi Kausalainen**			
	Indtægter	30.000	0	0
	Udgifter	-74.134	0	0
	Resultat	-44.134	0	0
21	**Mioa Jinxin**			
	Indtægter	30.000	0	0
	Udgifter	-22.858	0	0
	Resultat	7.142	0	0
22	**Taiwo Aiyedogbon**			
	Indtægter	40.000	0	0
	Udgifter	-43.497	0	0
	Resultat	-3.497	0	0

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

NOTER

		30-06-2022	30-06-2021
23	**Forudmodtaget indtægter/tilskud**		
	Fonde	0	17.024
	Projekter overført til næste sæson	348.358	0
	Statens Kunstfond	0	480.000
	I alt	348.358	497.024
24	**Anden gæld**		
	Feriegiro	-897	-326
	ATP og pension	2.935	2.367
	A-skat og Am-bidrag	-31.428	31.212
	Afsat revision	18.000	16.000
	Udlæg personale	16.628	0
	Skyldige omkostninger	50.908	48.698
	I alt	56.146	97.951

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
Registrerede revisorer

MEDLEM AF
DANSKE REVISORER
FSR*

Live Art Denmark

Kattegatvej 39
2150 Nordhavn

CVR-nr.: 38 73 57 48

Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2021/22

Jørgen Larsen, registreret revisor, Else Sørensens Vej 30, 1., 2610 Rødovre * CVR-nr. 54 47 15 56
E-mail: larsen@erhvervsrevisorerne.dk * Telefon: 8880 8824
Mobiltelefon: 6139 3802

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2021/22 for Live Art Danmark

1. Identifikation af det reviderede årsregnskab

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for Live Art Danmark for 2021/22.

Årsregnskabet viser følgende resultat, aktiver og egenkapital:

Resultat	-209.410
Aktiver	640.232
Egenkapital	235.728

Såfremt ledelsen godkender årsregnskabet i den foreliggende form, og der ikke fremkommer yderligere oplysninger under behandlingen af årsregnskabet, vil vi forsyne den med en revisionspåtegning uden forbehold eller supplerende oplysninger.

2. Særlige forhold

Revisionen har ikke givet anledning til kritiske bemærkninger vedrørende forhold af væsentlig betydning for årsregnskabet, og vi er ikke stødt på særlige forhold, der kræver omtale i ledelsesberetningen.

På grund af foreningens størrelse, herunder antallet af ansatte, der er beskæftiget med administrative opgaver, er der ikke etableret en egentlig intern kontrol, der er baseret på en hensigtsmæssig fordeling af arbejdsopgaverne mellem de ansatte. Vores revision er derfor kun i mindre omfang baseret på foreningens forretningsgange og interne kontroller. Vi må derfor fremhæve, at der er ingen eller kun begrænsede muligheder for at opdage fejl, der er opstået som følge af, at samme person bestrider såvel udførende som kontrollerende funktion.

2.1. Drøftelser med ledelsen om besvigelser

Under revisionen har vi forespurgt ledelsen om risikoen for besvigelser, og ledelsen har over for os oplyst, at der efter dennes vurdering ikke er særlig risiko for, at årsregnskabet kan indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser. Ledelsen har endvidere oplyst, at den ikke har kendskab til besvigelser eller igangværende undersøgelser af formodede besvigelser.

Vi har under vores revision ikke konstateret forhold, der kunne indikere eller vække mistanke om besvigelser af væsentlig betydning for informationerne i årsregnskabet.

3. Revisionens gennemførelse

Den finansielle revision er primært foretaget i forbindelse med aflæggelse af årsregnskabet og i overensstemmelse danske revisionsstandarder og Kulturstyrelsens regnskabsinstruks.

Revisionen har bestået i en stikprøvevis sammenholdelse af bilagsmaterialet med bogføringen samt en stikprøvevis analyse og specifikation af de enkelte driftskonti.

Lønninger m.v. er afstemt med indberetning til Skat.
De likvide beholdninger er afstemt med pengeinstitutter.
Vi har gennemgået debitorlisten og stikprøvevis kontrolleret, at disse er forsvarligt vurderet.
Vi har gennemgået gæld og skyldige beløb samt påset, at alle væsentlige gældsposter er afstemt med oplysninger fra kreditorerne.

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

3.1. Udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af foreningens årsregnskab for 2021/22 har vi vurderet, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af foreningen, og at oplysningerne i rapporteringen til Kulturstyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for foreningens virksomhed.

Vi har endvidere undersøgt samt vurderet om foreningens sparsommelighed, produktivitet og effektivitet ligger inden for rammerne for de givne vilkår samt, at der ikke er foretaget dispositioner uden for foreningens formål.

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

4. Øvrige oplysninger

Vi har foretaget kontrol af, at ledelsen overholder de pligter, som de ifølge lovgivningen er pålagt med hensyn til at oprette og føre bøger, fortegnelser og protokoller mv. Endvidere har vi påset, at foreningen på alle væsentlige områder overholder bogføringsloven.

5. Revisors erklæring i forbindelse med årsregnskabet for 2021/22

I henhold til revisorloven skal vi erklære følgende:

at vi opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser,
at vi har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om,
at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om støtten er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Rødovre, den 7. december 2022
Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
CVR-nr. 54 47 15 56

Jørgen Larsen
Registreret revisor

Nærværende revisionsprotokol, side 9 – 10, er gennemlæst af bestyrelsen den 7. december 2022.

Bestyrelsen

Matthias Borello

Mette Garfield

Kristoffer Bramsen

Camilla Sort

Lotte Wassini

Doc ID: 9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c

TITEL	Live Art.....
FILNAVN	Live Art Danmark_...ollat 2021-22.pdf
DOKUMENT-ID	9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c
DATOFORMAT I REVISIONSSPOR	DD / MM / YYYY
STATUS	● Underskrevet

Dokumenthistorik

SENDT	**08 / 12 / 2022** 12:15:39 UTC	Sendt til underskrift til Camilla Sort (camillasort@gmail.com), Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk), Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com), Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com) and Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com) af lars@liveart.dk IP: 212.237.137.211
SET	**08 / 12 / 2022** 12:19:24 UTC	Set af Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com) IP: 5.56.150.165
UNDERSKREVET	**08 / 12 / 2022** 12:20:32 UTC	Underskrevet af Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com) IP: 5.56.150.165
SET	**08 / 12 / 2022** 19:59:52 UTC	Set af Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com) IP: 89.150.137.101

HELLOSIGN

Revisionsspor

TITEL	Live Art.....
FILNAVN	Live Art Danmark_...ollat 2021-22.pdf
DOKUMENT-ID	9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c
DATOFORMAT I REVISIONSSPOR	DD / MM / YYYY
STATUS	● Underskrevet

Dokumenthistorik

UNDERSKREVET	**08 / 12 / 2022** 20:00:37 UTC	Underskrevet af Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com) IP: 89.150.137.101
SET	**12 / 12 / 2022** 12:35:03 UTC	Set af Camilla Sort (camillasort@gmail.com) IP: 93.160.11.216
UNDERSKREVET	**12 / 12 / 2022** 12:37:24 UTC	Underskrevet af Camilla Sort (camillasort@gmail.com) IP: 93.160.11.216
SET	**12 / 12 / 2022** 13:05:27 UTC	Set af Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com) IP: 85.83.246.101
UNDERSKREVET	**12 / 12 / 2022** 13:05:57 UTC	Underskrevet af Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com) IP: 85.83.246.101
SET	**13 / 12 / 2022** 12:53:20 UTC	Set af Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk) IP: 109.56.125.74

HELLOSIGN

Revisionsspor

TITEL	Live Art.....
FILNAVN	Live Art Danmark_...ollat 2021-22.pdf
DOKUMENT-ID	9cd2b543dd74d849b78101174fe9de30698aae6c
DATOFORMAT I REVISIONSSPOR	DD / MM / YYYY
STATUS	● Underskrevet

Dokumenthistorik

UNDERSKREVET	**13 / 12 / 2022** 12:56:22 UTC	Underskrevet af Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk) IP: 109.56.125.74
FÆRDIG	**13 / 12 / 2022** 12:56:22 UTC	Dokumentet er færdigt.