

*Revisionsfirmaet Jørgen Larsen*

*Registrerede revisorer*

MEDLEM AF  
DANSKE REVISORER

**FSR\***

Foreningen

**Live Art Danmark**

Kattegatvej 39 - 2150 Nordhavn

CVR-nr. 38 73 57 48

**Årsrapport for 2020/21**

## Indholdsfortegnelse

	Side
Årsberetning	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3 - 5
Anvendt regnskabspraksis	6
Resultatopgørelse	7
Balance	8
Noter	9 - 12

## Ledelsesberetning sæson 2020/21

Sæsonen var præget af COVID-19, men vi var heldige med at kunne gennemføre en del af vores aktiviteter. Der blev i alt gennemført 144 aktiviteter præsenteret for 5324 tilskuere.

I juni 2020 måned gennemførte vi, betalt af **Gentofte kommune**, vores hidtil største **Virak Revy** i Øregårdsparken. Der blev afviklet et fuldt program 14 dage i træk. Desuden spillede vi "50 farlige ting" mange gange. Det var overvejende betalt af COVID-19-hjælpepakker, og økonomisk var det god start på året. "50 farlige ting" var som altid en succes og Virak Revyen fungerede også. Vi havde gerne set, at kommunen havde brugt lidt tid på at gøre befolkningen opmærksom på eventen. På trods af dette var der næsten 600 gæster alene til Virak revyen.

I efterårsferien skulle vi have afholdt **Live Art for Børn 2020** på **Copenhagen Contemporary**, men grundet COVID-19 pandemien blev festivalen flere gange nedskaleret. Den blev til sidst gennemført med engelske **Rachael Clerke**, der skabte et korværk af "found sounds" med børnehaver, samt **Fundustheaters "Kaputt – Akademie der Zerstörung"**. Kaputt var en 3 timers workshop performance. På grund af COVID-19 var der begrænset tilskuertal på cirka 24 per forestilling – der var var udsolgt til alle forestillinger, og koncepten lagde grobund for forestillingen **Kaboom – kunsten at ødelægge**, som vi i ro og mag kunne udvikle i løbet af foråret på **Friisland**

I september 20 overtog vi nogle gamle toldlokaler i Nordhavn, som vi har givet navnet **Friisland**. I lokalerne er der både plads til kontor, og et udstillingslokale/project space. Der var planlagt flere offentlige begivenheder, men grundet COVID-19 restriktioner kunne vi ikke gennemføre disse i denne sæson. Til gengæld har vi haft god brug for lokalet som produktions- og prøvelokale.

I november 2020 gennemførte vi anden del af Live Art for Børn 2020. Denne fandt sted på Kampnagel, Hamburg, som "**Live Art für Kinder**" under den større festival "**Transgeneratoren**". Det lykkedes os at vise forestillinger af **Stine Marie Jacobsen**, **Seimi Nørregaard** og **Goodiepal**, men de to sidste navne (**Ulla Hvejsel** og **Kosmologym**) blev aflyst pga. COVID-19-restriktioner. Kunstnerisk var det en stor succes, men den kom kun få tilskuere. Den del af festival, vi kunne gennemføre, lå lige før den store nedlukning i Tyskland, så Kampnagel var generelt tom; også til de andre forestillinger, der spillede under "Transgeneratoren".

**50 Farlige Ting** spillede 63 gange i sæsonen for 3933 tilskuere. Forestillingen var på turne i hele landet, og der blev spillet 26 udsolgte forestillinger på **Folketeatret i september 2020**.

**Playing Up** var en stor succes på **Nordens Hus** i Thorshavn. Færøerne var på det tidspunkt et af de eneste lande uden COVID-19-restriktioner. Derfor var det muligt at udfolde projektet i fuldt format, hvilket gav os en god case i forhold til at kunne sælge projektet fremadrettet.

Øvrige planlagte aktiviteter i sæsonen blev aflyst eller udskudt til sæson 2021/22.

## Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 2020/21 for foreningen Live Art Danmark.

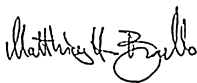
Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Vi indstiller årsregnskabet til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 19. november 2021

### Bestyrelsen:



Matthias Borello



Mette Garfield



Kristoffer Bramsen



Camilla Sort



Lotte Wassini

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i foreningen Live Art Danmark

## Revisionspåtegning på årsregnskabet

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for foreningen Live Art Danmark for perioden 1. juli 2020 - 30. juni 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler. Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelsens regler.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

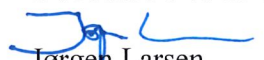
I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

---

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Rødovre, den 19. november 2021  
**Revisionsfirmaet Jørgen Larsen**  
CVR-nr. 54 47 15 56

  
Jørgen Larsen  
Registreret revisor  
mne4023

# Anvendt regnskabspraksis

## Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

## RESULTATOPGØRELSEN

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Erhvervede anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af de enkelte aktivers brugstider.

Mindre anlægsaktiver omkostningsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

### Tilgodehavender

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.



## Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2020 - 30. juni 2021

Note	<u>2020/21</u>	<u>Budget</u>	<u>2019/20</u>
<b>Indtægter</b>			
1 Statslige tilskud	1.064.865	1.000.000	900.000
2 Kommunale tilskud	0	0	0
3 Tilskud fra regionen	0	0	0
4 Tilskud fra private fonde mv.	132.520	200.000	0
5 Sponsorere	0	50.000	0
6 Salg af forestillinger	795.171	954.000	219.000
7a Live Art for Børn	114.054	356.666	660.000
7b Performing the Alphabet	0	100.000	466.896
7c Live Art for Børn - Udland	289.424	333.332	230.000
8 Indtægter fra andre aktiviteter	0	75.000	0
9 Øvrige indtægter	11.000	60.000	62.204
10 Finansielle indtægter	0	0	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b><u>2.407.034</u></b>	<b><u>3.128.998</u></b>	<b><u>2.538.100</u></b>
<b>Udgifter</b>			
11 Lønninger	1.042.328	1.142.000	543.650
12 Administrationsudgifter	89.155	85.000	183.878
13 Salgsudgifter	15.712	280.000	2.791
14 Turnéudgifter	182.769	425.000	125.431
7a Live Art for Børn	136.581	420.000	682.601
7b Performing the Alphabet / kunstopskrifter	65.825	150.000	608.544
7c Live Art for Børn - Udland	291.753	320.000	201.255
15 Lokaleudgifter	187.941	121.998	0
16 Øvrige udgifter	71.787	185.000	56.410
17 Finansielle udgifter	0	0	0
18 Afskrivninger	0	0	0
<b>Udgifter i alt</b>	<b><u>2.083.851</u></b>	<b><u>3.128.998</u></b>	<b><u>2.404.560</u></b>
<b>Årets resultat</b>	<b><u>323.183</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>133.540</u></b>

## Balance pr. 30. juni 2021

Note	<u>30-06-2021</u>	<u>30-06-2020</u>
<b>Aktiver</b>		
<b>Anlægsaktiver</b>		
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		
Deposita	<u>82.631</u>	<u>17.576</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u><b>82.631</b></u>	<u><b>17.576</b></u>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
<b>Tilgodehavender</b>		
Andre tilgodehavender	275	9.316
Tilgodehavende moms	50.964	59.602
Forudbetalte omkostninger	<u>10.297</u>	<u>53.308</u>
	<u>61.536</u>	<u>122.226</u>
<b>Likvide beholdninger</b>	<u>895.946</u>	<u>367.825</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u><b>957.482</b></u>	<u><b>490.051</b></u>
<b>Aktiver i alt</b>	<u><u><b>1.040.113</b></u></u>	<u><u><b>507.627</b></u></u>
<b>Passiver</b>		
<b>Egenkapital</b>		
Saldo primo	121.955	-11.585
Overført årets resultat	<u>323.183</u>	<u>133.540</u>
<b>Saldo ultimo</b>	<u><b>445.138</b></u>	<u><b>121.955</b></u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
19 Forudmodtaget indtægter/tilskud	497.024	295.250
20 Anden gæld	<u>97.951</u>	<u>90.422</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u><b>594.975</b></u>	<u><b>385.672</b></u>
<b>Passiver i alt</b>	<u><u><b>1.040.113</b></u></u>	<u><u><b>507.627</b></u></u>

## NOTER

	<u>2020/21</u>	<u>Budget</u>	<u>2019/20</u>
<b>1 Statslige tilskud</b>			
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	1.000.000	1.000.000	900.000
Statens Kunstfond, andet	64.865	0	0
I alt	<u>1.064.865</u>	<u>1.000.000</u>	<u>900.000</u>
<b>4 Tilskud fra private fonde mv.</b>			
KK Nord og andre	132.520	200.000	0
I alt	<u>132.520</u>	<u>200.000</u>	<u>0</u>
<b>6 Salg af forestillinger</b>			
50 farlige Ting (indland)	306.000	374.000	0
50 farlige Ting (udland)	19.884	50.000	0
Virak Revy (indland)	426.000	400.000	0
Virak Revy (udland)	0	10.000	0
Playing Up (udland)	29.936	50.000	0
Andet (indland)	0	50.000	0
Andet (udland)	13.351	20.000	0
I alt	<u>795.171</u>	<u>954.000</u>	<u>219.000</u>
<b>7a Live Art for Børn</b>			
<b>Indtægter</b>			
Statens Kunstfond, int. midler	54.054	66.666	0
Statens Kunstfond, billedkunst	60.000	60.000	0
Goethe Institut	0	30.000	0
Inkind Spillesteder	0	200.000	0
	<u>114.054</u>	<u>356.666</u>	<u>660.000</u>
<b>Udgifter</b>			
Spillested lokaler, teknik, PR og administration	18.490	200.000	0
Løn til lokal projektmedarbejder, teknisk assistent og dok.	50.000	50.000	0
Kunstnerhonorarer (specificeres)	0	100.000	0
Rejse, transport, ophold og per diem	35.777	30.000	0
Materialer og leje/køb af udstyr, forsikring, rettigheder, mv.	32.314	40.000	0
	<u>136.581</u>	<u>420.000</u>	<u>682.601</u>
Resultat	<u>-22.527</u>	<u>-63.334</u>	<u>-22.601</u>
<b>7b Performing the Alphabet</b>			
<b>Indtægter</b>			
Private fonde og sponsorer	0	100.000	0
	<u>0</u>	<u>100.000</u>	<u>466.896</u>
<b>Udgifter</b>			
Løn til projektmedarbejdere	50.000	30.000	0
Kunstnerhonorarer (30 yngre kunstnerer) Udvælges i 2020	13.000	30.000	0
Lokale	0	30.000	0
Rejse, transport	2.026	30.000	0
Materialer, forsikring, rettigheder, teknikere, PR, mv.	799	30.000	0
	<u>65.825</u>	<u>150.000</u>	<u>608.544</u>
Resultat	<u>-65.825</u>	<u>-50.000</u>	<u>-141.648</u>

## NOTER

	<u>2020/21</u>	<u>Budget</u>	<u>2019/20</u>
<b>7c Live Art for Børn - Udland</b>			
<b>Indtægter</b>			
Statens Kunstfond	81.081	133.332	0
Statens Kunstfond, billedkunst	30.000	0	0
Goethe Institut	30.000	0	0
Private fonde og sponsorer	148.343	200.000	0
	<u>289.424</u>	<u>333.332</u>	<u>230.000</u>
<b>Udgifter</b>			
Løn til projektmedarb., teknikere, vagter, adm. og PR	69.600	100.000	0
Kunstnerhonorarer	108.687	120.000	0
Rejse, transport)	60.986	50.000	0
Materialer og leje/køb af udstyr, lokaleomkostninger, mv.	52.480	50.000	0
	<u>291.753</u>	<u>320.000</u>	<u>201.255</u>
Resultat	<u>-2.329</u>	<u>13.332</u>	<u>28.745</u>
<b>9 Øvrige indtægter</b>			
Konsulentvirksomhed for kommunen og andet	0	25.000	0
Udenrigsministeriet herunder FN ligestillingsråd og fond	0	25.000	0
Det Danske Kulturinstitut	0	10.000	0
Priser	10.000	0	0
Udlejning	1.000	0	0
I alt	<u>11.000</u>	<u>60.000</u>	<u>62.204</u>
<b>11 Lønninger</b>			
Administrativ ledelse	348.864	351.000	179.148
Kunstnerisk ledelse	318.959	351.000	142.027
Producent	29.400	160.000	99.078
Bogholder assistance	37.528	54.000	34.059
Revision	16.000	16.000	16.000
Spillere (50 Farlige Ting)	124.716	90.000	0
Virak Revy	116.811	80.000	0
Jörn J. Burmester (Web og tekst)	7.200	20.000	56.295
VR & Video	42.850	20.000	0
Sociale omkostninger	0	0	17.043
I alt	<u>1.042.328</u>	<u>1.142.000</u>	<u>543.650</u>
<b>12 Administrationsomkostninger</b>			
Post, porto, kontorudstyr, telefon, mødeudgifter og småansk.	43.085	60.000	0
Computer udgifter	10.083	25.000	0
Sociale omkostninger	35.987	0	0
I alt	<u>89.155</u>	<u>85.000</u>	<u>183.878</u>

## NOTER

	<u>2020/21</u>	<u>Budget</u>	<u>2019/20</u>
<b>13 Salgsudgifter</b>			
Programmer, Plakater, Flyers og SoMe	15.712	30.000	0
Antologi Live Art Danmark 15års jubilæumsudgivelse	0	250.000	0
I alt	<u>15.712</u>	<u>280.000</u>	<u>2.791</u>
<b>14 Turnéudgifter</b>			
50 farlige Ting - Rejse, ophold og per diem	27.156	150.000	0
50 farlige Ting - Scenografi, teknik og materialer	16.252	20.000	0
Virak Revy - Rejse, ophold og per diem	14.974	150.000	0
Virak Revy - Scenografi, teknik og materialer	30.129	10.000	0
Playing Up - Rejse, ophold og per diem	70.487	35.000	0
Playing Up - Scenografi, teknik og materialer	22.546	25.000	0
Andet - Rejse, ophold og per diem	1.225	20.000	0
Andet - Scenografi, teknik og materialer	0	15.000	0
I alt	<u>182.769</u>	<u>425.000</u>	<u>125.431</u>
<b>15 Lokaleudgifter</b>			
Kontor	145.619	50.000	0
Opbevaring (lager)	5.413	9.998	0
Indretning	26.398	0	0
Prøvelokaler	1.421	62.000	0
Sikkerhed og LLO	9.090	0	0
I alt	<u>187.941</u>	<u>121.998</u>	<u>0</u>
<b>16 Øvrige udgifter</b>			
Teknik diverse	24.231	40.000	0
Repræsentation og research (herunder diæter på researchrejse)	25.759	80.000	0
Bil Lets Go	21.797	45.000	0
Møder med kunstnere, bøger & entrées	0	20.000	0
I alt	<u>71.787</u>	<u>185.000</u>	<u>56.410</u>

## NOTER

	<u>30-06-2021</u>	<u>30-06-2020</u>
<b>19 Forudmodtaget indtægter/tilskud</b>		
Fonde	17.024	5.250
Statens Kunstfond	<u>480.000</u>	<u>290.000</u>
I alt	<u>497.024</u>	<u>295.250</u>
<b>20 Anden gæld</b>		
Feriegiro	-326	11.937
ATP og pension	2.367	1.704
A-skat og Am-bidrag	31.212	11.838
Afsat revision	16.000	16.000
Skyldige omkostninger	<u>48.698</u>	<u>48.943</u>
I alt	<u>97.951</u>	<u>90.422</u>

**Live Art Denmark**

Kattegatvej 39  
2150 Nordhavn

CVR-nr.: 38 73 57 48

**Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2019/20**

# Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2020/21 for Live Art Danmark

## 1. Identifikation af det reviderede årsregnskab

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for Live Art Danmark for 2020/21.

Årsregnskabet viser følgende resultat, aktiver og egenkapital:

Resultat	323.183
Aktiver	1.040.113
Egenkapital	445.138

Såfremt ledelsen godkender årsregnskabet i den foreliggende form, og der ikke fremkommer yderligere oplysninger under behandlingen af årsregnskabet, vil vi forsyne den med en revisionspåtegning uden forbehold eller supplerende oplysninger.

## 2. Særlige forhold

Revisionen har ikke givet anledning til kritiske bemærkninger vedrørende forhold af væsentlig betydning for årsregnskabet, og vi er ikke stødt på særlige forhold, der kræver omtale i ledelsesberetningen.

På grund af foreningens størrelse, herunder antallet af ansatte, der er beskæftiget med administrative opgaver, er der ikke etableret en egentlig intern kontrol, der er baseret på en hensigtsmæssig fordeling af arbejdsopgaverne mellem de ansatte. Vores revision er derfor kun i mindre omfang baseret på foreningens forretningsgange og interne kontroller. Vi må derfor fremhæve, at der er ingen eller kun begrænsede muligheder for at opdage fejl, der er opstået som følge af, at samme person bestrider såvel udførende som kontrollerende funktion.

### 2.1. Drøftelser med ledelsen om besvigelser

Under revisionen har vi forespurgt ledelsen om risikoen for besvigelser, og ledelsen har over for os oplyst, at der efter dennes vurdering ikke er særlig risiko for, at årsregnskabet kan indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser. Ledelsen har endvidere oplyst, at den ikke har kendskab til besvigelser eller igangværende undersøgelser af formodede besvigelser.

Vi har under vores revision ikke konstateret forhold, der kunne indikere eller vække mistanke om besvigelser af væsentlig betydning for informationerne i årsregnskabet.

## 3. Revisionens gennemførelse

Den finansielle revision er primært foretaget i forbindelse med aflæggelse af årsregnskabet og i overensstemmelse danske revisionsstandarder og Kulturstyrelsens regnskabsinstruks.

Revisionen har bestået i en stikprøvevis sammenholdelse af bilagsmaterialet med bogføringen samt en stikprøvevis analyse og specifikation af de enkelte driftskonti.

Lønninger m.v. er afstemt med indberetning til Skat.

De likvide beholdninger er afstemt med pengeinstitutter.

Vi har gennemgået debitorlisten og stikprøvevis kontrolleret, at disse er forsvarligt vurderet.

Vi har gennemgået gæld og skyldige beløb samt påset, at alle væsentlige gældsposter er afstemt med oplysninger fra kreditorerne.



## Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2020/21 for Live Art Danmark

### 3.1. Udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af foreningens årsregnskab for 2020/21 har vi vurderet, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af foreningen, og at oplysningerne i rapporteringen til Kulturstyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for foreningens virksomhed.

Vi har endvidere undersøgt samt vurderet om foreningens sparsommelighed, produktivitet og effektivitet ligger inden for rammerne for de givne vilkår samt, at der ikke er foretaget dispositioner uden for foreningens formål.

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

### 4. Øvrige oplysninger

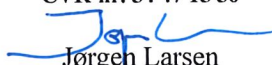
Vi har foretaget kontrol af, at ledelsen overholder de pligter, som de ifølge lovgivningen er pålagt med hensyn til at oprette og føre bøger, fortegnelser og protokoller mv. Endvidere har vi påset, at foreningen på alle væsentlige områder overholder bogføringsloven.

### 5. Revisors erklæring i forbindelse med årsregnskabet for 2020/21

I henhold til revisorloven skal vi erklære følgende:

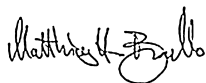
- at vi opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser,
- at vi har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om,
- at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om støtten er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Rødovre, den 19. november 2021  
Revisionsfirmaet Jørgen Larsen  
CVR-nr. 54 47 15 56

  
Jørgen Larsen  
Registreret revisor

Nærværende revisionsprotokol, side 7 – 8, er gennemlæst af bestyrelsen den 19. november 2021.

#### Bestyrelsen



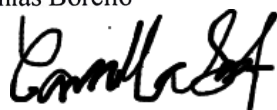
Matthias Borello



Mette Garfield



Kristoffer Bramsen



Camilla Sort



Lotte Wassini








<b>TITEL</b>	Live Art Danmark - Årsrapport og Revisionsprotokollat...
<b>FILNAVN</b>	Live Art Danmark 2020-21, endelig.pdf and 1 other
<b>DOKUMENT-ID</b>	820237e08a5bd7d11f2841e0eb7d559144e6e493
<b>DATOFORMAT I REVISIONSSPOR</b>	DD / MM / YYYY
<b>STATUS</b>	● Gennemført

## Dokumenthistorik

	<b>01 / 12 / 2021</b> 13:34:28 UTC	Sendt til underskrift til Camilla Sort (cs@muusmann.com), Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com), Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk), Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com) and Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com) af lars@liveart.dk IP: 80.62.116.204
	<b>04 / 12 / 2021</b> 15:25:17 UTC	Set af Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com) IP: 213.32.243.124
	<b>04 / 12 / 2021</b> 15:25:40 UTC	Underskrevet af Lotte Wassini (lottewassini@gmail.com) IP: 213.32.243.124
	<b>04 / 12 / 2021</b> 21:00:00 UTC	Set af Camilla Sort (cs@muusmann.com) IP: 93.160.11.216
	<b>04 / 12 / 2021</b> 21:06:19 UTC	Underskrevet af Camilla Sort (cs@muusmann.com) IP: 93.160.11.216

<b>TITEL</b>	Live Art Danmark - Årsrapport og Revisionsprotokollat...
<b>FILNAVN</b>	Live Art Danmark 2020-21, endelig.pdf and 1 other
<b>DOKUMENT-ID</b>	820237e08a5bd7d11f2841e0eb7d559144e6e493
<b>DATOFORMAT I REVISIONSSPOR</b>	DD / MM / YYYY
<b>STATUS</b>	● Gennemført

## Dokumenthistorik

	<b>06 / 12 / 2021</b>	Set af Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com)
SET	09:21:38 UTC	IP: 89.23.224.217
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Underskrevet af Matthias Borello (matthiasborello@gmail.com)
UNDERSKREVET	09:24:47 UTC	IP: 89.23.224.217
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Set af Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com)
SET	15:22:27 UTC	IP: 92.243.234.82
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Underskrevet af Mette Garfield (mettegarfield@gmail.com)
UNDERSKREVET	15:22:56 UTC	IP: 92.243.234.82
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Set af Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk)
SET	16:10:35 UTC	IP: 80.71.142.45
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Underskrevet af Kristoffer Bramsen (kb@pumpehuset.dk)
UNDERSKREVET	16:15:28 UTC	IP: 80.71.142.45
	<b>06 / 12 / 2021</b>	Dokumentet er færdigt.
FÆRDIG	16:15:28 UTC	