

## **Referat LIVE ART DANMARK generalforsamling 6 maj 2021**

**online tilstede: Lars Vind-Andersen, Ellen Friis, Henrik Vestergaard, Lotte Wassini, Christina Papsø Weber,**

1. Henrik valgt som ordstyrer og referent.
2. Alle genopstiller til bestyrelsen.
3. Årsberetning gennemgået med medlemmerne. Gennemgået med bestyrelsen på sidste møde.
4. Siden sidst (19/11-20): Playing Up Færøerne. Ellen fortalte om at undervise unge der ikke vidste noget om kunst, tema med at undersøge virkelighedens og normalitetens grænser, der var relevant for dem. Mulighed for andre PU på andre nordens huse. Vi kommer også til Norge med den i 2022.
5. Fremtiden: a. Live Art for Børn - Aarhus Festuge. Ellen fortalte om Nilas Dumstrei (LARP), Tom Cassani, Virak og 50 farlige ting – vi er for første gang i Århus med et udvalg af egne værker og produktioner.  
b. Kaboom – Kunsten at ødelægge. Henrik fortalte om forestillingen og overvejelserne om at spille på vores eget sted i Nordhavn.  
c. Opskrifter på CC. Ellen fortalte om Odun, Tomasz, Francis Brady, Adam James, - samlet præsentation på CC i påsken 2022.  
d. Henrik gav status på bogen. Den er på vej! (redaktør: Mary Paterson, forlag: Intellect)  
e. Live Art for Børn på den Frie / Huset. Ellen fortalte om Toaster samarbejdet, håber på at komme ind i 2022 med en genderversion af Live Art for Børn, men har de adgang til børn/skoler? Ellers er det måske snarere et VR koncept til dem.  
f. Playing Up Kraka Plads (tre weekender i juni 21, sammen med CC) og Gender Edition med Fundus Theater. Henrik fortalte om projektet.

g. Friisland. Ellen om tilstedeværelse i Nordhavn (ønsket om at være med til at udvikle hele bydelen sammen med Tunnelfabrikken, By&Havn mm, VR residenser med artists talk og live performance fra efteråret, formel åbning Otmar Wagner i august, Essi Kausalainen i oktober (inkl Kulturnatten). Vi kan kuratere og skabe performative formater til de fleste kontekster og offentlige rum fra stranden til virksomheder.

Vi søger scenekunstudvalgets driftsstøtte i tre år fra 2022-25 til Live Art Danmarks aktiviteter i hele DK og udland. Hvis Friisland får lille storbyteatermidler, vil det blive udskilt som en separat enhed, der er udelukkende lokal og udvikler Nordhavn i samarbejde med Tunnelfabrikken, By&Havn og lokale virksomheder og institutioner.

6. Plan for 2022-2025 gennemgået.

7. Driftsansøgningskladde sendt ud til gennemlæsning. Bestyrelsen læser den igennem og kan komme med kritik – rettelser i løbet af de næste to uger!

8. Bestyrelsesseminar i september 2021 kommer til at have fokus på etableringen i Nordhavn. Politikerne skal bearbejdes i forhold til at vi kan blive "lille storbyteater" fra 2024. Der vælges nye lokalpolitikere til november. Lotte undersøger hvem der stiller op i Nordhavn/Østerbro. Ideelt nogen, der kunne tænkes at sætte sig i kultur- og fritidsudvalget. Måske kan vi inddrages i valgkampen med spændende projekter. (Ideelt burde vi også bo i Nordhavn). Opstillingslister findes. Vi skal have fundet en facilitator til at styre dagen. Camilla Sort kan måske stå for det, eller pege på en? Live Art Danmark finder penge til god mad og facilitator.

9. Lotte foreslog at kontakte Sex og Samfund / Uge 6 vedrørende Gender edition af Playing Up. Christina foreslog at Helsingørs mangfoldighedsdage kunne være en anden kontekst.

9b. Skal vi søge MFSK? Christina Papsø spurgte om vi havde overvejet at søge til Museet for Samtidskunst i Roskilde, der bliver husvilde. Det ville i så fald så være for at udvikle Roskilde frem for Nordhavn.