

Velkommen til Hitparaden 2

Hitparaden er en årlig international festival for performancekunst i København, arrangeret og kurateret af Liveart.dk. Dette er den anden festival i rækken. Hitparaden 3 følger i 2015. På festivalen kan opleve et bredt spektrum af ny international Live Art krydret med diskussioner, musik, dans og øl.

Vi viser body art, stedsspecifikke performances, socialt engagerede og/eller kritiske performances, publikumsinvolverende performances, gender performance, musikperformance, lecture performance, performancekoncerter, lyd performance, DJ performances, danse-performance, teater, scenekunst, old school performance, billedkunst performance, performancekunst, konceptuel performance, ironiske performances, performative værker, performative ritualer - og ikke mindst performance performance.

Programmet på Hitparaden består primært af nye performances og enestående værker, som endnu ikke har været vist i Danmark; skabt af både etablerede og nye, danske og internationale kunstnere.

Kunstnerne på Hitparaden 2 kommer fra New Zealand, USA, Skotland, Spanien, Japan, Litauen, England, Kroatien, Tyskland, Sverige, Norge, og Danmark.

På Hitparaden 2 fokuserer vi på lyd- og musikperformance. Både fordi det passer godt til Pumpehusets profil og publikum, og fordi der aktuelt sker mange spændende ting i feltet mellem lyd og performance. Feltet er så virilt og vildtvoksende, at der er ikke

bare brug for endnu en festival. Der burde være en fast scene i København, der præsenterer lyd og performance.

Hovedparten af programmet kan ikke rubriceres som lyd- eller musikperformance, men befinder sig i en af de andre kategorier. Igen er en stor del af vores program old school performance art, også kendt som "performance performance" i Finland! En genre, der altid har været underrepræsenteret i Danmark.

Mange af kunstnerne på Hitparaden 2 har ikke været i Danmark før og har først definitivt valgt sted og materialer til deres performance efter at have været i Pumpehuset i går, forgårs eller forleden. Hovedparten af de viste performances er ikke opført før og bliver ikke opført igen i samme form.

I skrivende stund, 2 dage før festivalen kender vi ikke indholdet af otte performances. Vi kender kunstnerne, og stoler på at de kan levere noget spændende. Spændende er det i hvert fald at få logistikken til at gå op, og der kommer helt sikkert til at ske skred i programmet.

Vi gerne have vist mere (performance)teater, men støttekronerne rakte ikke til det. Teater er dyrt og de tre internationale navne, vi ønskede at præsentere, ville have kostet det samme som resten af festivalen.

Vi er stolte over at kunne præsentere næsten 70 kunstnere, der arbejder med performance og det performative på mange meget forskellige måder.

Op til festivalen har der været fokus på Disabled Avant-Gardes musikalske talenter og Frau Hues blodpølse. Vi har ikke valgt nogen af værkerne alene for deres pressetække. Begge værker

kan langt mere end at provokere. Desværre er det fortsat den eneste måde at få omtalt performancekunst på i pressen.

Naturligvis havde vi gerne set pressen skrive om muligheden for at lave en handicappet politisk bevægelse gennem kunst og ironi eller om hvordan man kan bruge performancekunst til at radikaliserer og revolutionere dagspressens perception af handicappede. Eller om hvordan man kan bruge kunst til at skabe social retfærdighed. Men det var vi nok ikke trængt igennem med?

Tilsvarende komplekse problematikker gemmer der sig også bagved Frau Hues blodpølse og andre af værkerne på festivalen. Disse problematikker vil vi blandt andet diskutere hver dag klokken 16 i vores Samtalekøkken, som vi har taget med i Pumpehuset.

Samtalekøkkenet har inviteret fire andre "performanceklubber" med til Hitparaden. Torsdag kan man således snakke med **PERFORMANCErum** fra Århus. Fredag **LUPA** fra London. Lørdagens **Performer Stammtisch** fra Berlin er Samtalekøkkenets forløber. Vi var med til at stifte stambordet i 2005 og betragtede Samtalekøkkenet som den danske aflægger, da vi stiftede det i København i 2010. Søndag kommer **AcciónMAD** fra Madrid på besøg. Samtalerne tager

udgangspunkt i de fire klubber og udvikler sig til en generel samtale om performancekunst og værkerne på Hitparaden.

Vi håber at Samtalekøkkenets ånd vil svæve over Pumpehuset hver dag, og at I efter hver performance vil drikke øl og diskutere det sete. Kunstnerne hænger sikkert ud i baren og vil gerne have både øl, kritik og kommentarer.

Gider man ikke snakke, er man velkommen til at nyde solen og musikken. Fra klokken 20 hver aften starter vi langsomt med at spille musik og håber at vores kære publikum vil hænge ud, drikke, snakke - eller ligefrem danse.

Vi ønsker jer en rigtig god festival!

med venlig hilsen fra

Ellen og Henrik Vestergaard Friis

september 18 - 21 pumpehuset hitparaden 2

sted: Kransolen Sort Sal Andet R=Rygeferrasse U=Udendørs scene
 P=Palads X=Udendørs bar
 B=Byhaven E=Entre

tid	torsdag	fredag	lørdag	søndag
16.00 Samtalekøkken	PERFORMANCErum	B LUPA	B Performer Stammtisch	B Accion Mad
16.30 (Durationel performances start)	Ayaka Okutsu, Stina Hasse og Daniel Cermak-Sassenrath	U The Spaces of Telematic Theatre 16.00 - 17.30	R Mark Harvey	E Frau Hue
	Mathias Tornvig	X	R French & Mottershead	R
17.00	Søren Krag	Katherine Araniello og Jenna Finch	Frans Jacobi	J&K
17.30	Claus Ejner	Vaida Tamoševičiūtė	B Frans Jacobi	Ayaka Okutsu, Stina Hasse og Daniel Cermak-Sassenrath
18.00	Joaquin Zaragoza	Jack Catling	Nieves Correa og Abel Loureda	Mark Harvey
18.30	Kate Mahony	U Robin Deacon	Nieves Correa og Abel Loureda	DJ Christine Overvad Hansen
19.00	Jörn Burmester, Florian Feigl og Mark Bombastic	Robin Deacon	Robin Deacon film	P Kluster Fuck
19.30	Jörn Burmester, Florian Feigl og Mark Bombastic	Aaron Williamson	Robin Deacon film	P Karl Stampes og Peter Tinning
20.00	Jenna Finch and Simon Raven	B Christine Overvad Hansen	B DJ Synsmaskinen	DJ Jazzfrans & Ondine
20.30	DJ Jørgen Teller	Mark Bombastic	Sian Robinson Davies	Peter Holmgård, Nils Grøndahl og Zlatko Buric
21.00	Mathias Tornvig	DJ Søren Krag	Sian Robinson Davies	Peter Holmgård, Nils Grøndahl og Zlatko Buric
21.30	Rainham Sheds	Louise Orwin	Frisk Frugt med orkester og Kim Grenborg	Jørgen Teller
22.00	Disabled Avant-garde	Louise Orwin	Frisk Frugt med orkester og Kim Grenborg	Jørgen Teller
22.30	Black note	Signa & Arthur	Phace & Misanthrop	DJ Radio
23.00	Black note	Signa & Arthur	Phace & Misanthrop	DJ Radio
23.30	Black note	Signa & Arthur	Phace & Misanthrop	DJ Radio
00.00	Black note	Signa & Arthur	Phace & Misanthrop	DJ Radio

PERFORMANCErum

Den eneste scene i Århus udelukkende for performancekunst, er PERFORMANCErum. Deres arrangementer bliver afholdt sidste fredag i måneden i Rum46 i Studsgade nr. 46 med skiftende temaer. I Samtalekøkkenet vil de fortælle om det og deres kunst. En samtale, der nok vil udvikle sig til en generel samtale om performancekunst.

www.performancerum.blogspot.dk

Torsdag 16.00 Byhaven

Ayaka Okutsu, Stina Hasse og Daniel Cermak-Sassenrath :
EL-O

Elektromagnetiske signaler er overalt omkring os: I luften, vi indånder og tingene, vi rører. Alligevel er de færreste af os bevidste om det, da vi hverken kan se eller høre dem i vores dagligdag. På Hitparaden 2 kan du torsdag opleve de første eksperimenter og søndag den første visning af "EL-O": En interaktiv installation og performance, hvor elektromagnetiske signaler transformeres til lyd og lys. Skabt af japanske Ayaka Okutsu, danske Stina Hasse og tyske Daniel Cermak-Sassenrath. Performance søndag 17.30 Sort Sal

cargocollective.com/stinahasse

vimeo.com/ayakaokutsu

www.dace.de

Durationel performance torsdag fra 16.30 Byhaven

Mathias Tornvig : Maraudered marallal-lal'lalallalal lavrallalomnadnamnnnna-nanananananahm, mmmh, marillomnananana'nanumpfmmmd mm'num prababarakkel kake'mm mmm mm mmmmmh parbalabben'mem perlmn glasúre kage_Sexhed, sensualhed, sensualistisk /Tekst-, udtryk-akkumulation, og følgelig udførelse af givne akkumulation.

www.liveart.dk/hp14/?p=271

Durationel performance torsdag mellem 16.30 – 21.00 Byhaven
Performance Torsdag 21.00 Sort Sal

Søren Krag : Nu<(?)

En performance ved Søren Krag mm.

D. 4.7.1993, Et privatfly forlader Rhodos.

Hvem er om bord og hvorfor\hvorfor ikke?, og hvad har det at gøre med æg, Irak/krigen, frugt, incest, knive, globus og fugle?

Søren Krag er et menneske af fluktuerende kvalitet. Omkring 190 centimeter høj. Studerende ved det Jyske Kunstakademi. Yndlingsfarve: Beige.

performancerum.blogspot.dk/2013/04/krop-performance-fotos.html

Torsdag 17.00 Sort Sal

Claus Ejner : performance om det at være til

Claus Ejner er en bredtfavnende kunster, hvis arbejder inkluderer tegneserier, fotografi, digte, collager, tegninger, performances og video. Han er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi og har en cand. mag. i nordisk litteratur og kunsthistorie. I 2013 modtog han Statens Kunstfonds 3 årige arbejdsstipendium; "fordi han ikke kan holde sin mund, og vi aldrig ved, hvad der kommer ud af den". Hvad vil Claus Ejner sige om noget så grundlæggende som det at være til?

www.dada-invest.dk
clausejner2.blogspot.dk

Torsdag 17.30 Sort Sal

Joaquin Zaragoza : Bombardino

Zaragoza Bombardino spiller et stykke improviseret musik. Samtidig vises billeder, der danner en skulpturel kulisse. Joaquin Zaragoza er uddannet fra det Jyske Kunstakademi og kombinerer forskellige medier (tekst, video, installation, fotografi og lyd) i sine værker. De er ikke mediespecifikke undersøgelser, men nærmere sociologiske undersøgelser på kunstens præmisser. De handler om at skabe refleksion gennem enkle og beskedne brud på de normer, der knytter sig til den specifikke kontekst.

<http://joaquinzaragoza.dk>

Torsdag 18.00 Sort Sal

Kate Mahony : Foley

Kate Mahonys værker er skabt til formålet. De er korte og enkle. Ofte er de spontane og handler om stedets arkitektur og omgivelser. Foley er en liveperformance om sampling og tilegnelse af lyd. Ved brug af Foley-vokalisering har Mahony samlet sin akustiske hukommelse for at gætte på, hvordan forskellige hverdagsting vil lyde. Lydene skaber hun med munden, hvorefter de forstærkes gennem en mikrofon. Kom og hør med, når hun f.eks. forudser lyden af et glas, der smadrer, før hun reelt smadrer det. Mahony er desuden en del af det feministiske punkband, Rainham Sheds, som du også kan opleve senere samme aften.

www.katemahony.com/Foley

Torsdag 18.30 Byhaven

Jörn J. Burmester, Florian Feigl og Mark Boombastik : TEOTWAWKI

Noget sker snart: solstorm, klassekrig, zombieapokalypse eller klimakatastrofe. Alle ved det, men ingen er parate! Vi må gøre noget! Jörn J. Burmester og Florian Feigl, præsenterer en ny performance kaldet TEOTWAWKI (the end of the world as we know it). I USA findes der diverse bevægelser af overlevelses-specialister, såkaldte Preppers, som forbereder sig på at overleve verdens undergang. Sammen med musikeren Mark Boombastik gør Burmester og Feigl dig klar til katastrofen.

www.youtube.com/watch?v=U0vyL31TSEg

Torsdag 19.00 Kransalen

Jenna Finch & Simon Raven : Blackguards

Den lavest rangerende i en traditionel kongelig husholdning var "The blackguard", som var ansvarlig for at bære kul og køkkenredskaber mellem palæerne. Udtrykket blev senere brugt som en fornærmelse. Social og økonomisk ulighed er i øjeblikket ved at nå nye ekstraordinære højder i verden. Jenna Finch og Simon Raven symboliserer det ved ineffektivt at bevogte ydmyge genstande ved indgangen til festivalen.

Simon Raven laver konceptbaserede performances, film og installationer. <http://www.nevarnomis.com>

Jenna Finch spiller i "Rainham Sheds", "Disabled Avant-garde" og performer med Katherine Araniello lørdag. Travl dame!
<http://www.jennafinch.co.uk>

Torsdag 20.00 Byhaven

DJ Jørgen Teller

Jørgen Teller har en lang karriere som elektrisk guitarist, vokalist og elektronisk musiker. Han har udgivet mange plader solo såvel som med Jørgen Teller & The Empty Stairs.

www.jorgenteller.dk

Torsdag 20.30 Sort Sal

Mathias Tornvig : Maraudered marallal-lal'lalallalal lavrallalomnadnamnnna-nanananananahm, etc.

Torsdag 21.00 Sort Sal

Rainham Sheds

The Rainham Sheds er en kunstbevægelse og et feministisk post punk band bestående af Jenna Finch på trommer, Kate Mahony på guitar og Rachel Dowle på bas.

Her kan du få en smagsprøve:

<http://www.youtube.com/watch?v=urGs00jSt2Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=vHnQl1g2cAl>

<http://www.youtube.com/watch?v=wHf01znn3z0>

Torsdag 21.30 Kransalen

Disabled Avant-Garde – Institutional Classics

The Disabled Avant-Garde er en kunstnergruppe bestående af Katherine Araniello og Aaron Williamson, som begge er handicappede. På Hitparaden 2 kan du opleve den sort-humoristiske performance "Institutional Classics", institutionsklassikere – en nyfortolkning af "Hjulene på bussen" og andre populære evergreens fra plejehjem og andre institutioner for handicappede over hele verden. Med en multihandicappet forsanger (Araniello) og en døv heavy metal-guitarist (Williamson) får de kendte og elskede klassikere et nyt og overraskende udtryk. I Pumpehuset optræder de for første gang med et niperpersoners band. Kom og vær med!

the-disabled-avant-garde.webs.com

Torsdag 22.00 Kransalen

Black Note

København-baseret DJ-kollektiv med musikalsk udspring i et fransk-elektronisk udtryk. Officielt oprettet i 2011, og pt. bestående af en håndfuld sultne musikaspiranter og DJs. Kollektivets to hovednavne, Daniel Taylor & DEUX MILLE, spiller torsdag aften et back-to-back DJ set i en sofistikeret magtdemonstration af BLACK NOTEs raffinerede tilgang til house og techno.

FB – BLACK NOTE: <https://www.facebook.com/blacknotecph>
Daniel Taylor SC: <https://soundcloud.com/danieltaylorcph>

Torsdag 22.30 Sort Sal

LUPA : Lock Up Performance Art

Vi befinder os i Bethnal Green, et område i Londons East End. Her er en dystert, lille garage mødested for et antal pop-up performances, der afholdes en gang om måneden. Publikum, der har fundet sammen via de sociale medier, samles på parkeringspladsen, hvor eventen "popper op" præcist kl. 20 og slutter kl. 21. Fra deres altaner og vinduer kan beboerne i de omliggende ejendomme frit observere de noget besynderlige hændelser. De repræsenterede værker er vidtfavnende og oftest spontane. Kunstnerne har frit spil og er ikke pålagt nogen som helst kreative begrænsninger. Lock Up Performance Art er en performanceserie kurateret af Aaron Williamson (2011-12), Jordan McKenzie, Kate Mahony og Rachel Dowle (2011-13). I 2013 sluttede den med LUPA20.

<http://www.katemahony.com/LUPA>

Fredag 16.00 Byhaven

Julian Maynard Smith : The Spaces of Telematic Theatre

Julian Maynard Smith er en mand med mange hatte på; performer, forfatter, instruktør, designer med mere. I 1980 var han medstifter af det londonbaserede Station House Opera, som sidste år væltede dominobrikker gennem hele København. Fredag vil Smith – i selskab med Jem Kelly fra Bucks New University – lede symposiet og udstillingen "The Spaces of Telematic Theatre". Symposiet vil linke London (Beaconsfield) med København (Pumpehuset), med de berlinske samarbejdspartnere Florian Feigl og Christopher Hewitt.

www.stationhouseopera.com

Fredag mellem 16.00 – 17.30 Rygeterrassen

Katherine Araniello og Jenna Finch : The Feral Ladykillers

Katherine Araniello og Jenna Finch vil med deres sort-humoristiske performance The Feral Ladykillers vende op og ned på sagerne. Katherine Araniello er en af hovedpersonerne i Disabled Avant-Garde, som også besøger festivalen. Hendes arbejde består i digitale billeder, video- og performancekunst, der på humoristisk vis udfordrer normative opfattelser af handicappede mennesker. www.araniello-art.com

Jenna Finch er performancekunstner og digter. Hun digter og performer poesi med fokus på den utraditionelle og alternative udførelse. Deres fælles performance vil nærme sig det surrealistiske, hvor intet er normalt – men hvad er i grunden også det? www.jennafinch.co.uk

Fredag 17.00 Sort Sal

Vaida Tamoševičiūtė : A Piece of my Heart

Vaida Tamoševičiūtė er en interdisciplinær kunstner fra Litauen. Hun er uddannet kunstmaler fra Vilnius Kunstakademi, men har de seneste år hovedsageligt skabt performancekunst; solo og i samarbejde med andre kunstnere. Derudover har hun siden 2002 været medarrangør af den internationale performance- og live art festival „CREATurE Live Art“. Hovedtemaet i hendes arbejde er forholdet mellem mennesker, samfund, rutine og selvskadende adfærd. Hendes performances er ofte langsomme og gentagende, opbygget som en form for ritual.

performance.ee/nordicbaltic/creature.htm

Fredag 17.30 Byhaven

Jack Catling : Remnant

Den London-baserede kunstner Jack Catling arbejder primært med performance og installation. Hans arbejde forsøger at fremtrylle et foranderligt ontologisk landskab; et rum, hvori der kan ske mirakler. Med en kombination af sceneillusion, det ceremonielle og det hverdagsagtige skaber Catling en form for mystik, der efterlader beskueren dybt undrende. Til Hitparaden 2 kan du opleve Remnant: En fortvivlet søgning efter usynlige spor fra en mytologisk handling. Jack Catling er søn af Brian Catling, som optrådte i Samtalekøkkenet 2012.

<http://www.jackcatling.co.uk>

Fredag 18.00 Sort Sal

Robin Deacon : White Balance

Robin Deacon er kunstner, forfatter, filmskaber og professor. Siden 1990'erne har han været præsenteret på konferencer og festivals verden over. Hans performance i Samtalekøkkenet 2011 er noget af det bedste, vi har vist! Hans arbejde befinder sig mellem live performance, video og forelæsning, med et satirisk glimt i øjet. I WHITE BALANCE: A HISTORY OF VIDEO bruger han en række forældede videokameraer til at undersøge, hvordan vi erindrer, og hvordan erindringen påvirkes af mediet, der optager begivenhederne. Værket er del af en serie, der skaber opdigtede historier og undersøger deres potentielle forhold til virkeligheden og autobiografiske oplevelser.

www.robindeacon.com

Fredag 18.30 Kransalen

Aaron Williamson : Demonstrating the World

Fænomenet 'demo videos' griber om sig. Det er videoer, hvor amatørfilmskabere demonstrerer aspekter af hverdagslivet som fx "How to sit in a Chair" eller "How to lasso". Spørgsmålet, der uundgåeligt rejser sig, er hvem verden bliver demonstreret for? Og hvorfor? På Hitparaden 2 vil Aaron Williamson fremføre den korte performance Demonstrating the World, hvor brugen af ting demonstreres, som var det foran et Youtube-kamera. Aaron Williamson er en etableret kunstner, hvis engagement i kunsten blev totalt forandret af, at han langsomt blev totalt døv. Han er en del af handicapbandet, Disabled Avant-Garde, som også kan opleves på festivalen. Liveart.dk præsenterede Aaron Williamson i Activating the Wasteland på alt_cph 13

www.aaronwilliamson.org

Fredag 19.30 Sort Sal

Christine Overvad Hansen : In search of seductive powers

Christine Overvad Hansen studerer på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Hendes arbejde bevæger sig i krydsfeltet mellem skulptur, installation og performance, hvor i sær mekanisk bevægelse er i fokus. Til Hitparaden 2 deltager hun med In search of seductive powers: En performance, hvorunder en social situation omstruktureres, indtil den til sidst overtages af de selv samme materialer, den bestod af.

www.christineovervad.dk

Fredag 20.00 Byhaven

Mark Boombastik

Hans tænder er stroboskoper, hans læber en million forstærkere og hans tunge et trommeslag. Mark Boombastik (Hamburg) startede med at beatbokse som 12-årig. I løbet af årene har han arbejdet med alt fra hiphop til kunstnere fra den eksperimentelle og elektroniske musikscene. Sangene skaber han live ved at lade de rå og stramme beats gå gennem specielle, analoge effekter. Tjek det ud, mens han tjekker ind.

www.markboombastik.com

Fredag 20.30 Sort Sal

DJ Søren Krag

Søren Krag er et menneske af fluktuerende kvalitet. Omkring 190 centimeter høj. Studerende ved det Jyske Kunstakademi. Yndlingsfarve: Beige.

Fredag 21.00 Sort Sal

Louise Orwin : Humiliation Piece

Louise vil gøre alt for dig. Se hende vride og kæmpe sig gennem det grusomme spil 'Sandhed og konsekvens', hvor du har magten. Så længe du er glad, er hun villig til at gå det ekstra stykke – men fejler hun, ved hun, at straffen er i dine hænder. Louise Orwin er en Londonbaseret kunstner-researcher, der er særligt optaget af det feminine, akavede og masochistiske.

www.louiseorwin.com

Fredag 21.30 Kransalen

Signa & Arthur

SIGNA er et københavnsk-baseret kunstnerkollektiv grundlagt af Signa og Arthur Köstler. Det grundliggende koncept i deres projekter kan bedst beskrives som performance-installation. Projekterne, som varer fra 6 til 250 timer, er udtænkte stedsspecifikke performances, som publikum kan interagere med – og til tider endda påvirke. Fredag aften bliver der fest og ballade, når SIGNA besøger Hitparaden 2. Signa og Arthur spiller op til dans med en vild blanding af exotica, schlager, gypsy og surf. Som om det ikke var nok, medbringer de oven i købet deres egne gogo-dansere. Kom og fest med!

signa.dk

Fredag fra 22.00 Sort Sal

Performer Stammtisch

Performer Stammtisch består primært af de tyske performancekunstnere, Jörn J. Burmester og Florian Feigl. De har grundlagt Performer Stammtisch i Berlin, med det formål at skabe et hjerterum for performance og live art. Duoen viste i 2011 Rambo Revisionist på Samtalekøkkenet og begge har optrådt flere gange i København solo.

www.performerstammtisch.de

Lørdag 16.00 Byhaven

Mark Harvey : “Welcome Stop”

I Welcome Stop får du chancen for at vælge retningen på din egen performanceoplevelse. Harvey tester, hvordan det københavnske publikum tager imod hans særlige velkomst og politiske agitation. Harvey performer også søndag.

markharvey.co.nz

Lørdag fra 16.30 Entreen

French & Mottershead : Afterlife

Hvad sker der med kroppen efter livet? French & Mottershead har skabt lydværket "Afterlife: Woodland", der beskæftiger sig med kroppens død og forholdet til tid, sted og natur. Her kan du komme på en poetisk rejse, hvor århundreder komprimeres til minutter. Rejsen starter ved din sidste vejtrækning og ender, når alle atomer i din krop er blevet genanvendt i nye former for liv. French & Mottershead er en britisk kunstnerduo bestående af Rebecca French og Andrew Mottershead. Deres fælles arbejde udforsker identiteten, sociale ritualer og hverdagens offentlige og private sfærer. De er kendetegnet ved kontekstbaserede værker, der lader beskueren være en del af den kreative proces.

www.frenchmottershead.com

Durationel performance lørdag fra 16.30

Frans Jacobi : Introducing Goldman

Frans Jacobi stil er narrativ, teatralisk og politisk, og hans arbejde gør brug af store skalaer og mange lag. Goldman er et symbol på den globale økonomis magtstrukturer, der er forblevet usynlige og abstrakte. Jacobis "Goldman" give disse komplekse finansielle mekanismer en synlig krop. Frans Jacobi har i 1980'erne markeret sig med sit arbejde med rum, sensuelle zoner samt menneskeligt fravær og nærvær. Idag arbejder med det visuelle udtryk og anvender gerne lydeffekter i forbindelse med sine rum og installationer.

www.fransjacobi.net

Lørdag 17.00 Sort Sal

Nieves Correa og Abel Loureda : Babia

Efter separate karrierer, der går tilbage til de tidlige 1990'ere, besluttede spanske Nieves Correa og Abel Loureda i 2012 at indlede et kunstnerisk samarbejde. De deler performance-koncept: enkelthed, hverdagsobjekter og idéer, ingen teknologi. Værkernes skabelse involverer altid deres eget liv, håb og kærlighed. Tilfældet er, som så ofte i livet, den afgørende faktor, der kontrollerer tiden og udfaldet af deres performances. Du kan opleve parret lørdag, når de præsenterer værket "Babia".

abelloureda.nievescorrea.org

Lørdag 18.00 Kransalen

Robin Deacon : Spectacle: A Portrait Of Stuart Sherman

Robin Deacon er begyndt at arbejde med dokumentarfilm-mediet. Hans Spectacle: A Portrait Of Stuart Sherman kan opleves i Palads biografen. **Begrænset antal billetter!**

Lørdag 19.00 Palads

DJ Synsmaskinen

Frans Jacobi er visuel kunstner og har arbejdet med performance siden 2002.

Lørdag 20.00 Sort Sal

Sian Robinson Davies : Assumptions

Sian Robinson Davies (f. 1986) bor i Edinburgh og er i øjeblikket Liveart.dks DIVA artist in residence. Hun skaber performance, videoer og tekst med særligt fokus på sproget og fortællingens kraft. Hun har studeret kunst på Goldsmith University of London, hvorfra hun dimitterede i 2007. Davies performances er kendetegnet ved semiotiske lege, visuelle ordspil og undersøgelsen af dobbeltbetydninger. Ofte fungerer hendes performances som gåder, hvor publikum skal tænke bogstaveligt for at finde frem til den logik, der dikterer værkerne.

sianrobinsondavies.com

Lørdag 20.30 Sort Sal

Frisk Frugt med orkester og Kim Grønberg

Frisk frugt er multiinstrumentalisten Anders Lauge Meldgaards soloprojekt. Lige siden han albumdebuterede som Frisk Frugt i 2006 med "Guldtrompeten", har han stået som en absolut unik skikkelse på den danske musikscene. Lørdag aften kan du opleve Frisk Frugt med orkesteropbakning og som prikken over i'et vil billedkunstner og musiker, Kim Grønberg, stå for den rumlige udfoldelse. Kirsten Pind Olesen – Fløjte. Kristian Tangvik – Tuba. Lars Bech Pilgaard – Guitar. Awimbe Ayagiba - Guitar. Rasmus Kjær – Tangenter. Oliver Laumann – Slagtøj. Marie Eline Hansen – Vokal og keyboard. Thomas Eiler – Slagtøj. Kim Grønberg – rumlig udfoldelse. Anders Lauge Meldgaard – Komponist, Vokal og Tangenter og andet.

www.yoyooyoy.dk/anders/2011.htm

Lørdag 21.30 Kransalen

Phace & Misanthrop

Med udgivelser på en række af drum'n'n-bass-scenens vigtigste labels, Shogun Audio og Renegade Hardware blandt andre, har Phace stille og roligt bevæget op af rangstigen som et af miljøets allerstørste talenter. Sammen med landsmanden og drum'n'bass-kollegaen Misanthrop, der har været i gamet siden midtialvfemserne med sit kulsorte og evigt friske take på drum'n'bass, startede han selskabet Neosignal. De fulgte hurtigt op på samarbejdet og i 2010 udgav de albummet Deep Space, der blev rost af kolleger og anmeldere verden over.

Så glem for et øjeblik alt om Englands drum'n'bass-soldater og vend blikket sydpå. Tyskerne kommer, og de slår hårdt!

neosignal.de

Lørdag fra 22.00

AccionMAD

Aktionskunst er ikke ny genre. Dens historie begynder i starten af det. 20. århundrede med de erfaringer, som futuristerne og dadaisterne gjorde. Acción!MAD – International Art Encounters of Action blev etableret i 2003 som en årlig begivenhed, der giver offentligheden i Madrid en bred og dyb vision om en uafhængig og selvstændig genre, styret af egne regler i tid og rum.

www.accionmad.org

Søndag 16.00 Byhaven

Frau Hue : WURST part of me – TO GO

Christina Hütter alias Frau Hue er spildesigner og forfatter. Hun har desuden altid været veganer, og det er i denne sammenhæng, at hun deltager på Hitparaden 2. Her får du mulighed for at lave mad med dit eget blod som hovedingrediens. Mere konkret er der tale om en blodpølse tilberedt efter en vegansk opskrift. Det bliver en sanselig oplevelse i spændingsfeltet mellem veganisme og vampyrisme, doping og selvdestruktion. Blod forstået som både myte og informationsbærer. Fremtidens føde eller udødelig kunst? Vi afprøver og diskuterer det. Frau Hue bliver hjulpet af psykiater og skuespiller duckP (Dr. Martin Kleinschmidt).

Juridisk meddelelse : Deltagelse i dette arrangement er på eget ansvar, og man bekræfter det med sin underskrift. Blodet tappes efter medicinske forskrifter. Det anbefales ikke at indtage andres blod.

Durationel performance søndag fra 16.30 Byhaven

J&K : The Cave

The Cave er en hyldest til kunstens oprindelse, der udforsker liminale tilstande af menneskelig/ikke-menneskelig eksistens og transformation. På 17 minutter skabes et levende tableau, der omdanner pladsen til en midlertidig hule. Fem tydeligt udklædte figurer bebor, udforsker og konstruerer hulen; de interagerer, anvender materialer og maler hinanden i en langsom, og alligevel dramatisk, koreografi struktureret af lys og lyd.

Performere: Linards Kulless, Christoph Mühlau, Philip Roitmann, Janne Schäfer og Mette Schwarz.

Lys på scenen: Kristine Agergaard. Lydteknisk assistance: Matthias Wyder.

Søndag 17.00 Kransalen

Ayaka Okutsu, Stina Hasse og Daniel Cermak-Sassenrath : EL-O

Elektromagnetiske signaler er overalt omkring os: I luften, vi indånder og tingene, vi rører. Alligevel er de færrreste bevidste om dem, da vi hverken kan se eller høre dem i vores dagligdag. På Hitparaden 2 kan du torsdag opleve de første eksperimenter og søndag den første visning af "EL-O": En interaktiv installation og performance, hvor elektromagnetiske signaler transformeres til lyd og lys. Skabt af japanske Ayaka Okutsu, danske Stina Hasse og tyske Daniel Cermak-Sassenrath.

Performance søndag 17.30 Sort Sal

Mark Harvey : Forward and Back

I Forward and Back opfordres tilskuerne til at klumpe sammen med kunstneren. Frem og tilbage. Mark Harvey er en New Zealandsk-baseret performancekunstner. Han har en PhD i Performancepraksis og Idiomi fra the AUT School of Art and Design og er lektor ved NICAI, The University of Auckland i New Zealand. Hans praksis er konceptuel og ofte dialogisk. Med idiomi, alvor, deadpan og et minimalt udtryk.

markharvey.co.nz

Søndag klokken 18.00 Kransalen

DJ Christine Overvad Hansen

Christine Overvad Hansen er studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Hendes arbejde befinder sig i krydsfeltet mellem skulptur, installation og performance, hvor især mekanisk bevægelse er i fokus.

christineovervad.blogspot.dk

Søndag 18.30 Sort Sal

Kluster Fuck

Kluster Fuck er navnet på det nye, danske band, som besøger Hitparaden 2 på festivalens sidste dag. Kluster Fuck består af én pige og to langhårede fyre. Tyt står for vokaldelen og Petang for guitar, mens Hufsa tager sig af både bas og trommer. Sammen spiller de et kvarters brølende grindcore. Grindcore er en blanding af hardcore punk og death metal med relation til discore og crustcore. Så er du lidt træt tidlig søndag aften, er der ingen grund til panik; Kluster Fuck vækker dig op til dåd!

soundcloud.com/kluster-fuck/face-fell-off

Søndag 19.00 Sort Sal

Tinning & Stampes : musikNelektrik. Rytme och solenoider

Karl Stampes er uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi. Peter Tinning er guitarist, uddannet fra det Kongelige Konservatorium i Haag i Holland. Sammen driver de et kunstnerdrevet laboratorium med hovedinteresse for kunst, musik, mekanik, digital adfærd, elektrisk kortslutning og animation. På festivalens sidste aften kan du opleve dem under den lovende titel "Drum'n'Booze".

www.karlstampes.com

Søndag 19.30 Byhaven

DJ Jazzfrans & Odine

Ondine Desruelles og Rasmus Kjær

soundcloud.com/rasmus-kjaer-larsen/01-et-skridt-frem-of-to

Søndag 20.00 Sort Sal

Peter Holmgård, Nils Grøndahl og Zlatko Buric : Spektaklet i Studiestræde

Peter Holmgaard er dansk kunstner bosat i København. Han arbejder primært med maleri, skulptur og performance og har stået bag adskillige små og store kunstneriske aktioner de sidste 30 år. Søndag aften laver han en forestilling i Pumpehusets store sal, hvor nogle ting falder ned og andre bliver blæst op – og så videre. Musiker Nils Grøndahl og skuespiller Zlatko Buric er med. Grøndahl står for samlinger og violinspil, mens Buric udfylder rollen som kulturaktivist. Det bliver ren ballade og hurlumhej; Spektaklet i Pumpehuset!

www.peterholmgaard.dk

Søndag 20.30 Kransalen

Jørgen Teller : Static Teller

Jørgen Teller har samarbejdet med mange danske og internationale musikere som Rhys Chatham, Fast Forward, David (Pere Ubu), Thomas & Foreigners, Coal Hook, Jean-Francois Pouvros, Sofia Härdig, Otomo Yoshihide, Kasper Toeplitz, Jakob Draminsky, Kim Cascone, Lazara Rosell Albear og Bruno Ferro Xavier da Silva. Static Teller så dagens lys under Tellers ophold på Rotterdams avantgarde-studie. Her brugte han af en masse gamle og skøre maskiner, som stod hen; heriblandt en ARP 2500, en Emsi og en Publison DHM89. Det resulterede i en håndfuld suggestive, statiske sange. Projektet er udgivet i en limited edition, hvid vinyl på Record Store Day 2014 og kan downloades på

www.jorgenteller.dk/STATICTELLER.html

Søndag 21.30 Sort Sal

DJ Radio

EBM, Electro og industri mixet dårligt sammen. Henrik Vestergaard Friis afslutter festivalen med at drikke slanterne.

Søndag 22.30 Sort Sal

Hitparaden 2 er støttet af:



4SOUND

Kurateret og arrangeret af Henrik Vestergaard Friis og Ellen Vestergaard Friis.

Program: Rikke Zinck Jensen

Fundraising: Inge Agnete Tarpgaard

PR: Mathias Bacher

Video: Christopher Hewitt

Foto: Peter Lind

Teknik: James A. Hancock, Lotus Kisbye og Carol Hayes m.fl.

Assistance: Kristoffer Buck Bramsen, Ene Bissenbakker Frederiksen m.fl.

Tak til alle i Pumpehuset.

www.liveart.dk og pumpehuset.dk