

LÆS
AVISKØB AVISEN | ABONNEMENT | POLITIKEN PLUS | POLITIKEN BILLET | ANNONCER | WEEKLY | OM POLITIKEN | PRIVACY POLICY
MANDAG 19. MAR **SENESTE NYT:** »MEDIER, SURE IDIOTER OG LIDERLIGE MANDSLINGE« JAGTER BITTERFISSEN

17. MARTS – 14. APRIL
GÆSTESPIL AF TEATER RIO ROSE
HUSETS H TEATER
SORT PÅ HVIDT
WWW.TEATERBILLETTER.DK **BILLETTLF. 33 25 13 76**

KØBENHAVN LIGE NU: 8°
Vejret næste 10 døgn
Vejret i andre byer

> TIP OS > FÅ POLITIKEN.DK SOM STARTSIDE

Skriv dit søgeord

NYHEDER KULTUR SPORT DEBAT IBYEN TJEK TUREN GÅR TIL POLITIKEN TV FOTO NEWS BAGSIDEN HELT NORMALT

[iBYEN.dk](#) Biografen Koncerter Scene Udstillinger Café+Restaurant Natteliv Gadeplan Roskilde IBYEN-prisen

Det sker IBYEN

19 MAN 20 TIR 21 ONS 22 TOR 23 FRE 24 LØR

Find Restaurant

Søg på sted eller arrangement

Find Cafe

IBYENPRISEN 2012

> Hvem sidder i juryn?

STEM PÅ DIN FAVORIT:

STEM PÅ DIN FAVORIT:
STEM PÅ DIN FAVORIT: Her er de nominerede til Årets Café

3359 har stemt STEM HER



STILLINGEN BLANDT DE NOMINEREDE:

> Harbo Bar	31%
> Lesbisk Kaffe (Kaffe og Ølbar)	34%
> PatéPaté	13%
> Central Hotel & Café	9%
> Monster Times	13%

SCENEN 5. DEC. 2011 KL. 20.00

Gratis salon byder på suppe og skovsnegleporno



KLOVN. Aftenens første performer, Siân Robinson Davies, noterer publikums forventninger ned, inden sin optræden i Samtalekøkkenet. Nogle vil have overraskelser. Andre vil vide, hvor britisk porno står lige nu. - Foto: Jacob Ehrbahn

Seniorhipsteren Henrik Vesterberg tog til performancekunst i 'Samtalekøkkenet'.

SCENEN JUL I SAMTALEKØKKENET

Dato Tirsdag d. 6. december fra kl. 19
Adresse Pasteursvej 46, Kbh. V.
Entré Gratis (inkl. mad)
Sted Ny Tap, Carlsberg
WWW liveart.dk

SENESTE
SCENEN

19. MAR. KL. 13.59
Ung dreng er byttet ud med Ghita Nørby i teaterklassiker

19. MAR. KL. 12.04
Romeo er taxachauffør i opdateret

17. MARTS – 14. APRIL
HUSETS H TEATER

Bi BILLETTEN
scenen.dk
For unge under 18 år
KUN 45 KR.

KÆRLIGHED UDEN STRØMPER

JOHAN HERMAN WESSELS MUNTRE KLASSIKER FRA 1772

15. MARTS - 28. APRIL 2012

BESTIL HER

RIDDERSALEN
JYTTÉ ABILDSTRØMS TEATER

GRØNNEGÅRDS TEATRET | STÆREKASSEN
3. - 31. MARTS 2012
August Strindbergs
DØDSDANSEN

FACEBOOK

SEND

PRINT

AF **HENRIK VESTERBERG**

Mørket havde lagt sig over Den Brune Kødby.

Træporten ind til Warehouse 9 stod på klem. Seniorhipsteren strøg en tændstik og førte den op mod enden af den smøg, han netop havde stukket i munden.

Han iagttog neonlysene, der lyste i primærfarver fra det nye hotel på den anden side af banelegemet.

»Wake up«.

Han pustede røgen ud. Han havde ellers været ret så særdig med performancekunst siden Permutantfestivalen i Würst på Vesterbrogade i efteråret 1989.

Dét spørgsmål Poul Borum havde stillet ved den lejlighed:

'Avantgarden – angår den?', havde Seniorhipsteren hverken dengang eller i dag fundet noget mere opbyggeligt svar på end:

»Nej«.

Han tog et sidste drag af smøgen og tværede giftpinden ned i den våde asfalt med støvlesnuden, før han stak sin egen indenfor i varehuset. Alle sæderne var tomme.

'Neij, hvor spændende'

I en lyskegle foran mikrofonstativet midt i rummet stod klovnen. Den store røde mund smilede ekstatisk, de mørke øjne sørgmodige, ryggen skuttende.

»De andre står inde ved siden af. Men du kan også bare sætte dig. Vi går i gang lige om lidt«, lød en stemme.

Den kom fra en pige bag en enorm mikserpult. Sådan en typisk kunstpoesi-litteratur-'neij, hvor spændende'-streetart-interesseret pige.

En type, Seniorhipsteren havde droppet omgang med, nogenlunde synkront med at han droppede ud af litteraturvidenskab engang i halvfemserne.

Barnlig begejstring

Han slog med jævne mellemrum en sludder for en sladder af med dem, når han mødte dem i byen i 15-20 år ældre-'Ja, jeg-er-jo-blevet-PR-koordinator-på-integrationsprojektet-Salaam«-udgaver.

»Neij, hvor spændende ...«.

Men hende bag mikseren havde stadig sin barnlige begejstring i behold. Det kunne Seniorhipsteren høre på hendes tonefald.

Ikke en comedy-performer

Klovnen stod stadig bare og gloede. Smilet gik helt op til ørene. Resten af hende var nedbøjet.

De universitetsstuderende og Salaam-PR-koordinator-typerne fra baren ved siden af havde efterhånden taget plads. Så nærmede klovnen sig dem.

»Jeg vil gerne vide, hvad I forventer af min optræden. I tror måske, at jeg er comedy-performer, siden jeg er klædt ud som klovne«, sagde hun med monoton, livløs stemme.

»Det er jeg ikke«.

»Jeg håbede, du ikke ville spørge«

Hun fortsatte:

»Jeg er performancekunstner. Men da jeg dybest set ikke ved, hvad performancekunst er, ved jeg heller ikke, hvad I forventer af min optræden. Derfor vil jeg gerne høre, hvad I forventer«.

OPLEV SAMTALEKØKKENET

Samtalekøkkenet er et månedligt forum for visning, diskussion og udvikling af performativ kunst

Dennemåned optræder den engelske kunstner og shaman Marcus Coates, der løser samfundsproblemer og politiske konflikter ved at konsultere dyreverdenen

Line Skywalker Karlström og en flok høns opfører?(leaving) NEST?

Matthias Hvass Borello fra kunsten.nu liveanmelder

Seimi Nørregaard optræder med installationen ?SET UP en guidet iscenesættelse i kulisser?. Heri indgår blandt andet et køkken, et gravkammer og et landskab med grantræer.

Shakespeare-klassiker

18. MAR. KL. 14.00
Skuespiller betaler 70 kroner for en bolle med ost på sit hemmelige sted

MEST LÆSTE

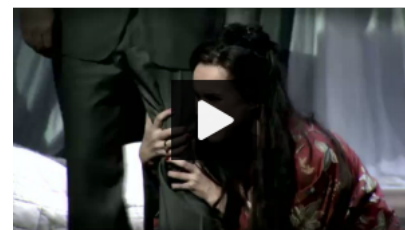
14. MAR. KL. 10.31
1. FAKTA: Her er Danmarks michelinrestauranter 2012

14. MAR. KL. 23.04
2. Dansk michelinrestaurant mister stjernen om 17 dage

14. MAR. KL. 10.04
3. Michelin forbigår Noma igen

14. MAR. KL. 12.26
4. Skuffede madanmeldere: Noma er for stor til Michelinguiden

14. MAR. KL. 11.25
5. Guide: Her får du Michelinmad på økonomiklasse



SENESTE IBYEN



19. MAR. KL. 15.28
Berømt bøf får sin egen restaurant

19. MAR. KL. 14.14
Barsk Barbie-rapper kommer til Danmark

19. MAR. KL. 13.59
Ung dreng er byttet ud med Ghita Nørby i teaterklassiker

19. MAR. KL. 13.33
Kunstnergruppe udstiller løsrevne kropsdele

19. MAR. KL. 12.04
Romeo er taxachauffør i opdateret Shakespeare-klassiker

> [Flere nyheder](#)

Annoncer



Carhartt - Skjorte

kr 599,00

[Køb her](#)

Powered by **Atosho**.

CPH:DOX

3



Husk **LISTEN** hver fredag

Klovnens gik så hen i siden af scenen, hvor hun hentede en notesblok og en pen.

Således udstyret og med mikrofonen i hånden begyndte hun nu at bevæge sig op på stolerækkerne, hvor publikum sad. Efter et stykke tid havde hun udset sig en person.

»Hvad forventer du af min optræden?«.

»Noget jeg ikke forventer at se«, svarede en PR-kordinator-type lidt tøvende.

»Aha! Noget du ikke forventede at se«, gentog klovnens og skrev omhyggeligt på blokken.

Så bevægede hun sig rundt blandt stolerækkerne endnu en tid, før hun standsede foran én, der i det samme udbød:

»Jeg håbede, du ikke ville spørge mig«.

Nervøs latter

Klovnens fortrak ikke en mine, mens den nervøse latter fra den adspurgte og resten af publikummet tonede ud mellem væggene i Warehouse 9.

Hun skrev, hvad den nervøse fyr efterhånden fik sagt: Noget informerende. Der var stille helt indtil det punkt, hvor klovnens stak mikrofonen op under snuden på Seniorhipsteren:

»Hvad forventer du dig af min performance her i aften?«.

»Stuur nummer«

Seniorhipsteren var efterhånden blevet både træt og mædig af al denne akademiske høflighed.

Denne kønsløse sigen ingenting, som han kun alt for tydeligt havde erindringer om fra sin tid i ikke så få undervisningslokaler på humaniora.

Angsten for at sige noget forkert, der altid drev ned ad de triste betongvægge i rum, man på universiteterne i ramme alvor kaldte teorilokaler.

Seniorhipsteren besvarede klovnepresterens spørgsmål sådan:

»Jeg forventer at få noget at vide om udviklingen inden for britisk pornografi. Jeg har set en del nyere britisk porno på internettet. Jeg har en fornemmelse at, at den adskiller sig markant fra for eksempel amerikansk eller skandinavisk pornografi«.

»Javel«, sagde klovnens, og mens hun skriblede på sin lille blok, gentog hun Seniorhipsterens ord for at signalere, hvor vigtigt det var for hende, at forventningerne blev refereret korrekt.

Da Seniorhipsteren nu havde bragt noget så lavkulturelt på bane, var det, som om stemningen løste en hel del op.

Klovnens viste sig at være ganske god til at følge op på den stemning.

Og så var det alligevel med et vist intelligent twist, at hun imødekom

I tror måske, at jeg er comedy-performer, siden jeg er klædt ud som klovn. Det er jeg ikke.

VIL DU OGSÅ TIL SALON?

Til radiolytterne

Inspireret af Kamma Rahbeks saloner i starten af 1800-tallet tager kunstkritiker Barbara Læssøe Stephensen nu fænomenet op igen og tvister det en smule.

Fra den gamle salonværtindes stuer i Bakkehuset sender hun fra starten af 2012 radiosaloner på Radio24syv. Fire gæster med noget på hjerte kommer til te og samtale om puritanisme, arv og kunst.

Radiosaloner. I starten af 2012. Radio24syv sender fra Bakkehuset på Frederiksberg. Gratis

Til lyrikerne, mandolinspillere – og alle de andre

Juledigtere, eksperimenterende mandolinspillere og andre med noget på hjerte er velkommen til åben scene-salonen i Christianshavns Beboerhus.

Sangskriver Chili Djurhuus er vært for salonen, der sidste mandag i hver måned holder open mic-aften for sangskrivere, lyrikere og stand-up-komikere. Et intimt publikum får de optrædende til at føle sig trygge.

Åben scene-salon. 28. feb. kl. 20. Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34, Kbh. K. Gratis

Til litteraturnørderne

Hører du til dem, som slet ikke kan få nok af litteratur-memorabilia fra 1970'erne?

Så skal du forbi Underwood Ink i Ryesgade næste tirsdag, hvor man fejrer, at de pamfletter, som fulgte med udgivelser fra forlaget Arena-Information i perioden 1967-1982, nu bliver udgivet i bogform.

Du kan drikke øl og bobler og spise

IBYEN GUIDER



19. MAR. KL. 12.00

Guide: Her er byens bedste solcaféer



14. MAR. KL. 11.25

Guide: Her får du Michelinmad på økonomiklasse



12. MAR. KL. 11.57

Guide: Her kan du få årets første is

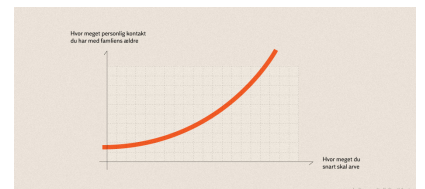
> [Se flere guider](#)

KONTAKT IBYEN

[Skriv til IBYENS redaktion](#)
[Arrangementer til IBYENS kalender](#)

TRUTH FACTS

15. mar. kl. 14.03



Arv og familieband

den første publikumsforventning:
Noget jeg ikke forventede.

Fra den ene ende af scenen
hentede hun en banan. Stående
midt på scenen ved lyskeglen og
den åbne mikrofon skrællede hun
den.

I den anden ende af scenen
placerede hun bananskrællen på
gulvet. Herefter tog hendes
optræden netop en drejning mod
det ikkeforventede, da klovn
spadserede lige imod
bananskrællen – og *ikke* gled i den.

Stuuer nummer.

»Britisk porno, britisk porno ... Jeg
ved ikke så meget om det. Men ...«.

luciaboller, mens du og de andre
norder diskuterer teksterne, som er
skrevet af bl.a. Per Højholt og Niels
Egebak.

*Litterær salon. 13. dec. kl. 19.
Underwood Ink, Ryesgade 30 A,
Kbh. N. Gratis*

Til debattørerne

Hvad skal kommunens tomme
bygninger bruges til? Det kan du
være med til at debattere, når det nu
nedlagte ungdomskulturdvalgs i
Københavns Kommune holder
Kultursalon i Bolsjefabrikken.

Diskussionen kommer til at handle
om, hvordan vi i fremtiden kan bruge
kommunens tomme bygninger til
kulturelle formål. I pauserne kan du
varme dig på gratis suppe.

*Kultursalon. 22. feb. kl. 19.
Bolsjefabrikken, Ragnildsgade 1,
Kbh. N. Gratis*

Storkneppende skovsnegle

Klovn trak et filmræred ned og tændte en projektor.

På lærredet tonede et i første omgang lidt uskarpt billede af den britiske
videnskabs- og tv-mand David Attenborough frem.

Naturforskeren stod midt i en skov, og med sin karakteristiske dæmpede,
intense stemme fortalte han om det vidunder, han nu ville vise os.
Optagelser af to skovsnegles parringsakt.

Britisk amatørpornografi. De to nøgne skovsnegle kneppede et næsten
fuldt kvarter.

Ville det egentlig være nødvendigt?

Uden for Warehouse 9 blinkede det nye Tivoli Hotel i harlekinfarver, et
amatørband skramlede i Råhuset, og inde i Beboerhuset kunne
Seniorhipsteren ane konturerne af en Elvis-impersonator, der huggede
med hofterne.

Seniorhipsteren var snart færdig med endnu en smøg.

Han gik gennem den mørke Kødby
og overvejede, om det nu også var
nødvendigt, at han i sin reportage
viderebragte en skildring af Anders
Remmers og Jakob Jakobsens
performance 'Byggeren overgiver
sig aldrig', der begyndte som et
egentligt foredrag om den store
gadekamp på Nørrebro i 1980'erne, men endte i et inferno af loops og
overstyret elektronisk støj.

De to nøgne skovsnegle
kneppede et næsten
fuldt kvarter.

Det var nemlig det næste indslag i Samtalekøkkenet i Warehouse 9, hvor
der rent faktisk også foregik noget, der lignede en samtale, i noget, der
lignede et køkken mellem de optrædende og publikum i pausen.

Ville det være nødvendigt også at fortælle om den britiske
performanceduo Sovereines, der senere optrådte som siamesiske
porcelænsdukkeprinsesser i et mærkeligt setup med barokmusik og
voiceover-replikker.

Ville det egentlig være nødvendigt?

Nok performancekunst for i aften

Seniorhipsteren besluttede sig for, at nu havde der været nok
performancekunst i avisen for denne gang.

Inde på Café Mandala var et akustisk jazzorkester i gang med deres
version af et Nirvananummer.

Der gik Seniorhipsteren ind.

FACEBOOK [Bliv ven med iBYEN](#)

SE OGSÅ

Samtalekøkkenets performancekunst skylles ned med ost
og cava 24. JAN 09.40