

Referat online møde Første april 2020 16.00

Tilstede Camilla, Christina, Mette, Henrik og Matthias

1. Henrik valgt som ordstyrer og referant. Referat fra sidst godkendt.

2. Protokol godkendt og underskrevet

3. Kort om de 3 første måneder i 2020 ved Ellen på skrift: **OK (Old Kinderhook)** af Christopher Kline ved Den Gamle By i Århus 2022 blev afvist af Bikubenfonden allerede i første runde. Vi opgiver ikke ideen, men ser på andre puljer. **Konferencen i Hong Kong**, der skulle have været i marts, blev udsat til december. Her skal Henrik eller Ellen præsentere vores arbejde med at dokumentere performance i VR. **Residens:** Henrik og Ellen nåede lige på 2 ugers residens i Stockholm 19.februar-4.marts. CoFF er primært et dansecenter, men Stockholms danseuddannelse er seriøs og teoretisk, så deres interessefelt rækker ud over det rent dansetekniske, bl.a. til ”publishing” af dansedokumenter. Vi fik lavet gode optagelser, deltaget i flere præsentationer af VR og LAD, og set god kunst, og ikke mindst skrevet på vores artikel om dokumentation til den kommende bog om de første 15 år. **50 farlige ting:** Den første uge på Folketeatret kom i gang (6.marts-13.marts), men resten af perioden blev udsat til september. 80% af dem, der havde købt billet, valgte en ny dato og mange af de andre donerede billetten til Live Art Danmark. Der var exceptionelt solgt 32 forestillinger, der alle var udsolgte eller tæt på. Vi valgte at fortsat betale de 3 skuespillere, da de ikke havde haft andre indtægter, og tiden blev bl.a. brugt til at instruere de to nye. **Færøerne og Island:** 50 farlige ting var planlagt der i påskeferien. Det er udsat. **Norge og Færøerne:** Vi har søgt nordiske midler til at vise Playing Up hos Nordens Hus, Festspillene i Nordnorge og Copenhagen Contemporary i 2021. Vi afventer svar. **Kontor:** I marts kom også beskeden om at Bikubenfonden vil støtte det uafhængige scenekunstmiljø på andre måder end en arbejdsplatform for producenter. Hele Udviklingsplatformen stopper derfor 1.juli. Derefter er vi henvist til vores hjemmekontor. Lageret i kælderen kan vi heldigvis fortsat leje.

4. Nyt om fremtidige planer: **Kampnagel**, der skulle have været slutningen af maj, er formodentlig flyttet til weekenden 30.oktober-1.november. Alle ”vores” kuraterede kunstnere kan også der.

**Live Art for Børn 2020:** Vi har modtaget 80.000 fra Billedkunst. Måske skal festivalen ændres lidt, da vi pga corona ikke kan nå at afholde de residenser for kunstnere, der skulle udvikle nye scores.

**Live Art for Børn 2021, Århus.** Vi afventer svar fra Scenekunstudvalget. **Live Art Danmark 15 år:** Alle forfattere har sagt ja. De skal levere et første udkast 1.august. Intellect Books vil formodentlig gerne udgive. Vi arbejder på en synopsis på dem netop nu. 1.maj skulle vi have været til Berlin i 3 mdr. Det er endnu uvist, om landene er åbnet op til den tid. Eventuelt bliver det en kortere periode.

Eget sted: Tanken om et eget sted er blevet endnu mere aktuel nu, hvor vi mister vores kontor. vi vil kigge på steder i efteråret og forhåbentlig finde et nyt sted pr 1.januar. Det ideelle sted ligger nogenlunde centralt i KBH, har et kontor og mulighed for at afholde møder og have mindre præsentationer og udstillinger, og måske ligefrem et stort lager også. Et andet spørgsmål er profilen. Vi skal ikke være et rådgivningscenter for performativt arbejdende kunstnere; det aspekt har Bikuben sat sig på både indenfor scene- og billedkunst. Men de samme kunstnere (og alle andre) kunne have godt af at opleve bredden i performativ kunst internationalt set, da det både er de samme navne, der cirkulerer i Danmark og den samme tilgang. I øjeblikket ønsker vi at udstille en kunstner pr måned via

forskellig dokumentation – og også live. På den måde kan vi samtidig demonstrere vores langvarige arbejde med dokumentationsformer. Ny ansat: Der er fortsat behov for en ansat til at sælge os internationalt og nationalt; en person der er opsøgende, venligt pågående, initiativrig og opfindsom. Men vi er nødt til at have en fysisk arbejdsplads først. Det vil vi også se på til efteråret.

5. Generalforsamling dato? Første uge i september. Doodle udsendes snarest

6 . Ny lokaler - kontor/galleri. Camilla foreslog vi skulle prøve at komme under vingerne af CC eller S/H. Opbakning fra bestyrelsen til forslaget. Henrik lovede at undersøge mulighederne. Forlaget Gruppepress er blevet registreret som virksomhed og skal fungere som selvstændig enhed til udgivelser og andre ting vi har svært ved at finde penge til.