



GRATIS
FOR ALLE

19.–22.04 2018

LIVE ART FOR BØRN

BRANDTS og [Live Art Danmark](#) præsenterer fantastisk international performancekunst for børn og hele familien. Det handler om mad! Det er gratis, og vi vil gerne have jer med!

Performancekunst er levende kunst – i modsætning til den meste billedkunst. Kunstneren er selv tilstede, og der sker noget! Kunstnere opfinder og udfører handlinger, ingen har tænkt på før. Tit minder det om noget, alle gør hver dag – at made en baby, lave mad, købe en burger eller gå på restaurant. Men når alting sker på en anderledes måde – når børn mader voksne, anmelder restauranter, anretter en burger som et maleri fra det 17. århundrede – så vækker det eftertanke og sætter nye ideer i gang.

Festivalens workshops starter torsdag formiddag. Samme aften kl. 18 ved Amfiscenen åbner vi selve festivalen med MAKE A SALAD.

PROGRAM

TORS DAG 19. APRIL

Kl. 12.00	<i>EAT THE STREET</i> • Oplev børnemadanmelderne, se oversigten over restauranter på DET SKER på brandts.dk	
Kl. 10.00–20.00	<i>MC' DONALDS ODENSE / STILL LIFE</i>	Pavillion 1+2
Kl. 18.00	Åbningsperformance <i>MAKE A SALAD</i>	Balkon og Amfiscene
Kl. 17.00–20.00	<i>FULL CIRCLE</i>	Foyer
Kl. 18.00	<i>EAT THE STREET</i> • Oplev børnemadanmelderne, se oversigten over restauranter på DET SKER på brandts.dk	

FREDAG 20. APRIL

Kl. 10.00–17.00	<i>MC' DONALDS ODENSE / STILL LIFE</i> • Forløb for skoler	Pavillion 1+2
Kl. 12.00	<i>EAT THE STREET</i> • Mød madanmelderne, se oversigten over restauranter på DET SKER på brandts.dk	
Kl. 12.00 + kl. 13.00	<i>SOUNDS LIKE CATASTROPHES</i>	Auditoriet
Kl. 13.00–17.00	<i>WHITE AND BLACK</i>	Foyer
Kl. 18.00	<i>EAT THE STREET</i> • Oplev børnemadanmelderne, se oversigten over restauranter på DET SKER på brandts.dk	

LØRDAG 21. APRIL

Kl. 14.30	<i>EAT THE STREET</i> • Oplev børnemadanmelderne, se oversigten over restauranter på DET SKER på brandts.dk	
Kl. 10.00–17.00	<i>MC' DONALDS ODENSE / STILL LIFE</i>	Pavillion 1+2
Kl. 12.00	<i>SOUNDS LIKE CATASTROPHES</i>	Auditoriet
Kl. 13–17	<i>WHITE AND BLACK</i>	Foyer

SØNDAG 22. APRIL

Kl. 10.00–15.00	<i>MC' DONALDS ODENSE / STILL LIFE</i>	Pavillion 1+2
Kl. 12.00–15.00	<i>FULL CIRCLE</i>	Foyer
Kl. 15.00	Awards ceremoni med MDR <i>EAT THE STREET</i>	Auditoriet

**DET ER GRATIS AT DELTAGE &
KRÆVER IKKE TILMELDING**

– dog er der en udgift til et måltid, hvis du vil følge madanmelderne

LIVE ART FOR BØRN

MAKE A SALAD

Åben for alle

100 mennesker blander en salat sammen! Vær med, når vi åbner festivalen LIVE ART FOR BØRN ved at blande en enorm salat sammen på pladsen foran Brandts. Vi følger en opskrift af den amerikanske kunstner [Alison Knowles](#), der var medgrundlægger af Fluxusbevægelsen. *Proposition #2, Make a Salad*, blev opført første gang i 1962 i Institute of Contemporary Art, London. Forestillingen er støttet af Odense kommunes kulturpulje.

STILL LIFE

Drop-in. Åben for alle

[Søren Berner](#) tager deltagerne med på en tidsrejse til stillebenmaleriets guldalder i det 16.–17. århundrede og tilbage til nutiden for at skabe nye billeder. Deltagerne får til opgave at skabe et stilleben ud fra deres livret. De tilbereder, koger og bager deres livretter og gør dem klar til at blive fotograferet.

MC'DONALDS ODENSE

Drop-in. Åben for alle

Børn kan forsøge sig som medarbejdere på [Klas Erikssons](#) Mc'Donalds Odense. De er med på et gruppefoto af medarbejderne, tager imod bestillinger og indtelefonerer dem til andre børn, der henter maden. Som i enhver fastfoodrestaurant er arbejdsgangen nøje koreograferet, tilrettelagt og indstuderet, og børnene får prøvet rollen som god medarbejder i fremtidens samfund.

FULL CIRCLE

Drop-in. Åben for alle

Modige børn kan prøve at made fremmede voksne eller deres egne medbragte. Maddingen består af gratis kage fra byens bedste bager! Mens de voksne bliver madet, taler [Victoria Stanton](#) med børnene om mad og kultur og det spændende ved, at enhver familie har sine egne skikke og ritualer. I vores barndomshjem bliver et livslangt forhold til mad grundlagt. Forestillingen er støttet af Canada Council for the Arts.

SOUNDS LIKE CATASTROPHES

Familieforestilling

I denne forestilling bygger seks børn på 10–12 år en række katastrofescenarier af hverdags-genstande som tændstikker, sukkerknalder, salt, bønner og papir. De afspiller katastroferne som en musik af jordskælv, vulkanudbrud, flodbølger, tornadoer og smeltende isbjerge. Forestillingen bygger på samtaler med børnene om katastrofer, fødevareproduktion, klimaflygtninge. Hvilke tanker gør dagens børn sig selv om fremtiden? Forestillingen af [Eva Meyer-Keller](#) og [Sybille Müller](#) er støttet af Goethe-Instituttet.

WHITE AND BLACK

Drop-in. Åben for alle

Kan man male på indersiden af sin egen mave? I den futuristiske kogebog (1930) kan man læse denne opskrift af digteren Farfa ([Vittorio Osvaldo Tommasini](#)): "En solo-udstilling på mavens inderside bestående af flydende flødeskumsarabesker drysset med kul fra citrustræer. Indrammet af den mørkeste fordøjelse og de hvideste tænder". Vi har flødeskum og kulstøv parat. Kom og prøv selv!

EAT THE STREET

En 6. klasse fra Rosengårdsskolen er blevet uddannet som restaurantanmeldere og besøger et udvalg af Odenses restauranter. De smager på maden, tager noter, tjekker toiletterne og giver karakterer. De bliver forkælet i alle ender, men giver igen med deres ærlige mening om maden, indretningen og servicen. Sæt jer til bords med børnene på deres restaurantbesøg og oplev anmelderne fra første række – for den beskedne udgift til et måltid.

Ugen kulminerer i en storslået prisoverrækkelse på Brandts søndag den 22. april kl. 15, hvor børnene uddeler priser, ris og ros til restauranterne ud fra kategorier, madanmeldere selv har defineret.

Kunstnergruppen [Mammalian Diving Reflex](#) er fra Toronto og *EAT THE STREET* er støttet af Canada Council for the Arts.

Her ses listen over modige restauranter, der står klar til et anmelderbesøg:

Thomas Pasfall • Kong Volmer • Oriental Barbecue House
Mona Lisa Restaurant • Gorms Pizza • Bergama Tyrkisk Restaurant

Tid og sted vil fremgå af dagens program

GRATIS FORLØB FOR SKOLEKLASSER

STILL LIFE – for 3.–5. klassetrin

Søren Berner tager børnene med på en tidsrejse til stillebenmaleriets guldalder i det 16.– 17. århundrede og tilbage til nutiden for at skabe nye billeder. Deltagerne får til opgave at skabe et stilleben ud fra deres livret. De tilbereder, koger og bager deres livretter og gør dem klar til at blive fotograferet.

Torsdag kl. 10, 12 og 14 // Fredag kl. 10 og 11

MC'DONALDS ODENSE – for 3.–5. klassetrin

Børnene forsøger sig som medarbejdere på **Klas Erikssons** Mc'Donalds Odense. De er med på et gruppefoto af medarbejderne, tager imod bestillinger og indtelefoner dem til andre børn, der henter maden. Som i enhver fastfoodrestaurant er arbejdsgangen nøje koreograferet, tilrettelagt og indstuderet, og børnene får prøvet rollen som god medarbejder i fremtidens samfund.

Torsdag kl. 10, 12 og 14 // Fredag kl. 10 og 11

SOUNDS LIKE CATASTROPHES – for 3.–6. klassetrin

En forestilling om kaos, lyd og mad

Sammen med to performancekunstnere bygger seks børn katastrofescenarier af hverdags-genstande som tændstikker, sukkerknalder, salt, bønner og papir. De afspiller katastroferne som en musik af jordskælv, vulkanudbrud, flodbølger, tornadoer og smeltende isbjerge.

Forestillingen bygger på samtaler med børnene om katastrofer, fødevareproduktion, klimaflygtninge. Hvilke tanker gør dagens børn sig selv om fremtiden? Oplev forestillingen af **Eva Meyer-Keller** og **Sybille Müller** med din klasse.

Fredag kl. 12 og 13.

For booking, kontakt formidling@brandts.dk - se mere på **DET SKER** på brandts.dk.



LÆS OM KUNSTNERNE & LIVEART PÅ **LIVEART.DK**



ODENSE KOMMUNE



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

BRANDTS
MUSEUM FOR KUNST
& VISUEL KULTUR



SMAG for LIVET

**NORDEA
FONDEN**

Vi støtter gode liv

STATENS KUNSTFOND



**GOETHE
INSTITUT**