

Referat LIVEART.DK bestyrelsesmøde  
15. Januar 2020 KLOKKEN 17 Otto Busses Vej 5

Henrik valgt som ordstyrer og referent

Beslutningsreferat fra sidst godkendt.

Ledelsesrapport og regnskab for sæson 2018/19 gennemgået. Det bemærkes at AROS aflysning betød at vi ikke kunne få støtte fra hverken Århus eller Københavns kommune. Endvidere at det var fantastisk at vi kunne få CC overtalt på så kort tid og afholde en super event. Selvom det betød ekstra udgifter. Endvidere bemærkes at der står ”Playing Up AROS” i regnskabet hvor der burde have stået ”Playing Up CC”. Bestyrelsen besluttede at fejlen ikke krævede en ny ledelsesrapport og underskrev.

Bestyrelsen bemærkede endvidere at de gerne i tråd med kunststyrelsen så en oversigt over antal forestillinger, geografi og publiumsantal fremover. Henrik og Ellen udfærdiger det til næste ledelsesrapport over alle tre ”drift”sæsoner. Bestyrelsen spørger hvad er succes? Er det flere og bredere publikum? Hvordan måler vi at vi er blevet bedre? Der skal fra næste ledelsesrapport være en offentlig oversigt over vores fremskridt!

Lotte Wassani vil gerne hjælpe os med vores kommunikation i løbet af året. Følger Ellen og Henrik op på. Vi skal bliver bedre til Branding.

Ellen og Henrik gennemgik efterår 2019 (kunststopkrifter, Live Art for Børn i Aalborg, Collaborating with kids – interview serie og Mundane Heroics.) og fremtidige planer: (Folketeateret, Kampnagel, Live Art for Børn CC, bog, OK2022, Live art for Børn 2021 (Århus), VR Hong Kong, residenser Stockholm og Berlin, Færøerne)

Evaluering af Karin Søndergaard – hun var dygtig til salg, men inter andet. Camilla Sort tilbyder at hjælpe med den fremtidige rekruttering. Bestyrelses mener at den fremtidige person også skal være en dygtig kommunikator. Diskussion om slag eller kommunikation er vigtigst. Projektledelse som tredje egenskab. Personen kan få en studentermedarbejder under sig til bookings af hoteller og andet brødarbejde. ørne

Matthias Borello mener at vi med en pakke bestående at vores kommende bog, VR og Playing Up har den perfekte pakke at sælge til mindre kunstmuseer. Crash kursus i performance. Kristoffer Bramsen mener at vores produkter eventuelt kunne sælges at et mere vanligt booking bureau som sælger børneevents etc.

Vi holder et bestyrelsesmøde i april eventuelt virtuelt og Generalforsamling skydes til august da Henrik og Ellen er i Berlin det meste af foråret.

Camila Sort til kommunernes Sundhedsårsmøde hvor vi fremover burde kunne sælge vores VR samarbejde med Rødovre Kommune.

Lotte Wassani siger at i forhold til den nye huskunstner ordning skal vi måske indlede et samarbejde med et lokal udvalg under Københavns kommune.

Når vi har opfyldt vores forpligtelser i forhold til Kunststyrelsen skal vi satse på det der tænder os. Ergo udland fremfor Jylland. Selvom det økonomisk vil være bedre at satse på

Jylland. Matthias Borello mener at det er vigtigere for kunstfonden at profilere sig og Danmark i udlandet, men vores kulturminister måske vil mene at vi skal bruge vores kræfter på unge i Danmark.

DAGSORDEN LIVEART.DK bestyrelsesmøde  
15. Januar 2020 KLOKKEN 17 Otto Busses Vej 5

1. Valg af ordstyrer og referat (Se side 2).
2. Ledelsesrapport og årsregnskab 18/19. Vedhæftet denne ansøgning
3. Kort om efterår 2019 (kunstopskrifter, Live Art for Børn i Aalborg, Collaborating with kids – interview serie og Mundane Heroics.)
4. Fremtidige planer: (Folketeateret, Kampnagel, Live Art for Børn CC, bog, OK2022, Live art for Børn 2021 (Århus), VR Hong Kong, residenser Stockholm og Berlin, Færøerne)
5. Ansættelse af ny producent inklusiv evaluering af Karin Søndergaard. Hvad skal vi være opmærksomme på ved næste ansættelse?
6. Ligger Jylland i udlandet? Hvad skal vi satse på?
7. Nye produktioner vs forbedre ældre produkter?
8. Evt.
  - a. Ny huskunstner ordning
  - b. Eget sted.
  - c. Generalforsamling dato?

