

[← Horsens' viseven...](#)[Nu har Horsens e... →](#)

Facaden på Hospitalsgade 9, butikken, der indtil for nylig husede tøjbutikken Fiona er sort udefra, men indefra har Georg Klein og hans to danske hjælpere, performancekunstnerne Eja Due og Jens Bäckvall, mulighed for at observere folks reaktion.

Happening i Hospitalsgade: Horsens er centrum for europæisk grænsekontrol

Publiceret: 15.02.2017 13:30

Af [Thomas Schütt tsc@hsfo.dk](mailto:tsc@hsfo.dk)

HORSENS - Georg Klein har tydeligvis tænkt sig at snyde Horsens Folkeblads udsendte.

Han sætter sig godt til rette med en kop pulverkaffe og indleder med at fortælle, at han er leder af organisationen European Border Watch Organization, EUBW, som har besluttet sig for at åbne en registreringscentral lige her, hvor vi sidder, i et butikslokale i Hospitalsgade.

Han gør mine til at fortsætte, men jeg beslutter mig for at punktere den ellers ret interessante historie med det samme.

Jeg fortæller ham, at jeg godt ved, at han er en kunstner fra Berlin, og at EUBW i virkeligheden er en kommunalt støttet kunst-happening, der afvikles frem til fredag i denne uge.

Georg Klein ser en smule overrasket ud, men resignerer hurtigt.

- Ja, du har ret. Hvad synes du om det, spørger han med et smil på læben.

Ideen med happeningen, som 57-årige Georg Klein fortæller om, er grundlæggende, under dække af EUBW, at konfrontere borgerne direkte med den virkelighed, de normalt kun hører politikerne tale om i medierne.

Rent praktisk foregår det således, at medarbejderne på EUBW, de to til lejligheden ansatte performancekunstnere Jens Bäckvall og Eja Due, opfordrer forbipasserende borgere til at skrive under på, at de via EUBW personligt vil deltage i overvågningen af EU's ydre grænser.

Skriver de under, får de udleveret software til deres computer, der gør dem i stand til at overvåge en af EU's ydre grænser fra sofaen derhjemme.

Herfra kan de så, hvis de spotter en illegal flygtning, trykke på en rød knap, der sender en besked direkte til Frontex, EU's grænseovervågningstjeneste, som så kan anholde flygtningen.

Dialog og refleksion

Det hele er fup, overvågningsudstyret og EUBW eksisterer ikke, men fupnummeret tjener et højere formål, understreger Georg Klein.

- Vi siger ikke, hvad der er rigtigt eller forkert. Projektet handler grundlæggende om at komme i dialog med folk. Normalt vil du kunne dække dig under, at det er politikerne, der tager beslutningen om flygtninges skæbne, men her er det dig, der beslutter, om du vil trykke på knappen og stoppe flygtningen, eller om du vil lade manden eller kvinden fortsætte sin færd mod Europa. Du kan ikke gemme dig bag politikerne. Det sætter forhåbentlig gang i en refleksion. Hvor langt vil du gå i forhold til at tage ansvar for et menneskes liv, siger han.

Ikke sort/hvidt

Eja Due er en af to danske kunstnere, der er "ansat" til at rekruttere borgerne.

Hun reflekterede ligesom kollegaen Jens Bäckvall på en "jobannonce" for projektet. Hun understreger, at projektet ikke er politisk, og at det ikke handler om at udstille fremmedfjendske borgere.

- Der er flere ting i det her. Jeg kan f.eks. godt se det menneskelige aspekt i at forhindre illegale flygtninge i at drukne i Middelhavet, som vi argumenterer med over for borgerne. Andre ting er jeg måske ikke enig i, men det er ikke sort/hvidt, og det åbner op for en spændende diskussion, konstaterer hun.

EUBW har eksisteret siden 2007, og ud over de fysiske happenings, hvor den i Horsens er den tredje, kan man møde organisationen på en fiktiv hjemmeside, hvor man i princippet kan registrere sig som "web-patrol" under EUBW's vinger.

Fik ideen i vagttårn

Georg Klein fik ideen til projektet efter et besøg i et gammelt, forladt vagttårn ved Berlinmuren.

- Besøget fik mig til at tænke over, hvordan mon overvågningen fungerer i dag, og har så udviklet sig til det her projekt, fortæller Georg Klein.

Folks respons på happeningen spænder fra bestyrtelse til begejstring. I Berlin var reaktionen voldsom, mest fra kvinderne, husker Georg Klein.

- Erfaringerne fra Berlin og Osnabrück, hvor den anden happening foregik, er, at det er kvinderne, der er mest kritiske. En del mænd er først og fremmest interesserede i at høre om teknologien bag overvågningen, siger Georg Klein.

Sværere end første gang

- Det tog mig ikke ret lang tid at google mig frem til, at EUBW er et kunstprojekt. Er I ikke bange for, at det for hurtigt bliver opdaget, at det er fup?

- Det er nu tredje gang, at jeg laver det, og det bliver da sværere for hver gang, siger Georg Klein.

- Der vil selvfølgelig være nogle, der gennemskuer det, men det kan også være OK. Vi forsøger under alle omstændigheder at få folk til at spille med på legen og tage diskussionen, siger Jens Bäckvall.

EUBW lukker ned for rekrutteringen af borgere på fredag. Lørdag kl. 14 inviterer Georg Klein og de to danske medarbejdere til debat om happeningen i butikken på Hospitalsgade 9. Alle er velkomne.

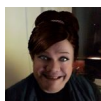
< Horsens' viseven...

0 kommentarer

Sortér efter

Nyeste

Nu har Horsens e... →



Tilføj en kommentar ...

Facebook Comments Plugin

Andre læser også

ANNONCE

ANNONCE

ANNONCE

Leasingoverblik: Få fuld indsigt og træf det rigtige valg

Olieoprydning sat i gang

Nygift h går på | Odder /

Et grønnere Danmark: DONG Energy bliver kulfri

Nej, din virksomhed har ikke virtualiseret færdig

Sundhedsministeren vil ikke kommentere på Stig Gerdes-sagen

Politikere i Ry skar ned på præventiv indsats trods advarsle...

Cyklerne har indtaget motocross-bane

Lille, lol stor doi varmes

Konservativ næstformand fortid i partiet efter abe-kommentar

Nu har Horsens en politik for udsatte

Hele 72.777 kunder ramt af strømnedbrud mandag morgen

STROSSLE

[← Nabo har klaget:...](#)[Fra livsglad sko... →](#)

Børnene kan selv designe deres egen pengeseddel. Bagefter kan sedlen bruges i 13 butikker i byen.foto: søren E. alwan

Børn har fået egen bank på kunstmuseet

Publiceret: 16.02.2017 06:00

Af Ellinor Fogh Pedersen

HORSENS - Pap, mos, garn og glimmer ligger i en stor bunke midt på et bord på Horsens Kunstmuseum. Rundt om står papkasser, en pc og en skæremaskine. Det er ikke til at se det, hvis man ikke ved det, men her bliver der trykt unikke penge med gyldighedsstempler og ægte værdi.

På nogle af papkasserne sidder ni-årige Dicte og seks-årige Iben med deres far Kim Aagaard. Deres pengesedler har fået masser af glimmer, garn og fjer, og det eneste, der mangler, er at finde ud af, hvor pengene skal bruges bagefter.

- Det er rigtig sjovt at lave sine egne penge, siger Dicte Aagaard.

- Det er en helt vildt god idé. Vi vidste slet ikke, det var her, så nu skal vi bare ud og have fundet nogle af butikkerne, siger Kim Aagaard.

Selvom det hele lyder meget sjovt, er der faktisk en større mening bag. Før børnene kan kaste sig over sakse og tusser, vises et kort oplæg, der fortæller om penge og deres funktion i verden. Ideen er skabt af en tysk teatergruppe, der ønsker at kigge nærmere på børns oplevelse af verden omkring os.

- Meningen er, at de skal tænke over, hvad penge er, og hvad penge kan gøre. Hvordan ser verden ud uden penge? Og hvordan kan man lave sin egen bank med gyldige penge, som vi gør her? Det er sådanne spørgsmål, som børnene kan tage med herfra, siger Hannah Kowalski, der er en del af den tyske teatergruppe.

Det betyder, at børnenes oplevelse af at bruge pengene er en vigtig del af hele initiativet.

I alle 13 butikker

Derfor tilbydes børnene at lave endnu en pengeseddel, hvis de kommer tilbage igen og fortæller om oplevelsen. Det valgte 11-årige Dagmar Friis at gøre.

- Børn har jo næsten ingen penge selv, så det har været som at træde ind i de voksnes rækker, at jeg selv kunne bestemme over min egen seddel, siger hun.

Der er heller ingen tvivl om, at sedlen og købet krævede en del tanker og overvejelser for hende.

- Jeg har været i alle 13 butikker for at høre, hvad jeg kunne få for min seddel, inden jeg valgte, siger Dagmar Friis, der endte med at få en pose te og nogle guldkarameller hos Mokka.

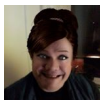
Banken har åbent kl. 11-14 til og med lørdag 18. februar.

Happeningen er sammen med to andre organiseret af Center for Live Art DK - læs mere på side 12-13.

[← Nabo har klaget:...](#)

[Fra livsglad sko... →](#)

0 kommentarer

Sortér efter **Nyeste**

Tilføj en kommentar ...

[Facebook Comments Plugin](#)**Andre læser også**

ANNONCE råd til dine drømme på pension? Få overblik her.

Fra Beringsvænget til catwalken i Milano og Paris

Anklager kræver flere år fængsel: - Det er ikke et uheld, hv...

ANNONCE y - Monaco: Fyrstelig spilværdi i favoritfadæse!

Kendt restaurant ved sø genåbner

Stjerne-skavan Svendt spidse.

Sammen om noget | Horsens Posten

Ny web-shop: Mor og datter jagter det perfekte strygemærke |...

ANNONCE forkølelsessår på skiferien

Læs lige en ekstra korrektur | Horsens Posten

Forsvundet i en uge: Frivillige finkæmmer Aarhus efter forsv...

ANNONCI finder drømn

STROSSLE



Happening i Hosp... →

Nogle forbipasserende stopper kort op, tager folderne og er væk igen. Andre stiller spørgsmål, forundres eller vil gerne høre mere. foto: søren alwan

Registrerings-centralen sætter tanker i gang

Publiceret: 15.02.2017 13:30

Af Ellinor Fogh Pedersen

HORSENS - Mange blikke bliver sendt til den nye facade i Hospitalsgade, når de to skuespillere Eja Due og Jens Bläckvall står foran og forsøger at vække interesse for grænseovervågning hos de forbipasserende.

Begge har hænderne fulde af grønne tilmeldingsblanketter, som ivrigt bliver delt ud, alt sammen med det formål at få borgere i Horsens til at stoppe op og give deres mening om overvågningen til kende.

Flere spørgsmål

Projektet har været i gang siden i lørdags, og indtil videre har kun en enkelt borgere reelt meldt sig til som frivillig grænsevogter, men reaktionerne har været mange.

- Der er en del, som gerne vil snakke med os, fordi de enten er uenige, ikke forstår det eller er nysgerrige på, hvordan det rent teknisk fungerer med overvågningen, siger Eja Due.

En af dem, som tager imod en grøn tilmeldingsblanket, er Mette Hjort. Hun kigger kort på papiret.

- Det er bare ikke rigtigt, udbryder hun.

Jens Bläckvall forklarer Mette Hjort om teknikken, at hun selv kan vælge, om hun vil advare grænsekontrollen og om, at det alene handlede om sikkerhed.

- Jeg er bare overhovedet ikke kommet dertil, og vi skal ikke være så bange, siger hun, hvorefter hun hovedrystende fortsætter op ad gågaden med sine to børn Nikolaj og Cecilie, der er ligeså overrasket som deres mor.

Fuldstændig ramt

Da Folkebladets udsendte får indhentet Mette Hjort, har forargelsen endnu ikke helt lagt sig.

- Jeg synes egentlig, at jeg er meget åben som person, men den idé finder jeg faktisk lige på grænsen til det provokerende, siger hun, mens begge børnene stemmer i.

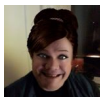
Da Mette Hjort bliver forklaret, at det hele er skuespil og en form for kunst for at skabe debat, er overraskelsen stor.

- Det havde jeg godt nok ikke regnet ud. De ramte mig fuldstændig og også begge børnene. Det er da for vildt! Det er da så godt fundet på. Det sætter jo helt automatisk en masse tanker og snak i gang, siger hun.

0 kommentarer

Sortér efter **Nyeste**

[Happening i Hosp... →](#)



Tilføj en kommentar ...

[Facebook Comments Plugin](#)

Andre læser også

Lille, lokalt firma bag stor donation til varmestuen

Litauere så på dansk integration | Tørring Folkeblad

Heidi M kom he proport

Hele 72.777 kunder ramt af strømnedbrud mandag morgen

ANNONCE

Hiphop'en holder lørdags-fest på KulisseLageret

ANNONCE

Konservatives næstformand i Horsens på Facebook: Hvem kan ta...

ANNONCE virksomhed har ikke virtualiseret færdig

ANNONCE overblik: Få fuld indsigt og træf det rigtige valg

Skole p flytteka

Familien vokser. Er boligen stor nok?

Et grønnere Danmark: DONG Energy bliver kulfri

Konservativ næstformand fortid i partiet efter abe-kommentar

STROSSLE

[← Lokal politiker:...](#)[Borgmester: Vi s... →](#)

Debatten om grænsekontrol kører allerede, så hvorfor lægge dette ekstra lag af løgn på og gøre folk mere utrygge? Sådan siger Martin Ravn (V) om en happening, der i denne uge foregår i Hospitalsgade. Arkivfoto

Udvalgsformand: Grænse-happening er over grænsen

Publiceret: 15.02.2017 19:10

Af [Ingeborg Faurholt idn@hsfo.dk](mailto:Ingeborg.Faurholt@hsfo.dk)

HORSENS - Der er dukket rigtige nynazister op i Horsens.

Sådan lyder det i en mail, sendt til blandt andre udlændinge- og integrationsminister Inger Støjberg (V) og formand for Horsens Kommunes kulturudvalg, Martin Ravn (V).

Mailen er sendt af Henrik Vestergaard Pedersen, som i mailen udgiver sig for at være en bekymret Horsens-borger, der har været forbi det butikslokale i Hospitalsgade, som er scene for en kontroversiel happening i denne uge.

- De talte om at have maskingevær ved grænsen, som europiske borgere kan styre hjemme fra stuen. Du bør som politiker gøre noget ved slags sidsyge ideer, lyder den stærke opfordring i mailen.

Henrik Vestergaard Pedersen, der har sendt mailen, er i virkeligheden ikke en bekymret borger, konstaterer Horsens Folkeblad. Han er kurator i Liveart.dk og har derigennem selv arrangeret eventen.

Pure opspind

Martin Ravn, der er en af de politikere, mailen er stilet til, har også konstateret, at den ikke er, hvad den giver sig ud for.

- Den er det pure opspind, og der synes jeg, eventen går over grænsen.

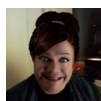
- En ting er, at man holder en happening i midtbyen. Jeg synes, det er glimrende, at skabe debat og få folk til at gøre sig overvejelser. Men jeg synes, det er et problem, når de sender den form for mail til mig og andre politikere. Den beskriver problemer om nazister, vi som politikere må gøre noget ved, og det kan jeg kun være enig i - hvis det var rigtigt.

- Og jeg synes også, det er et problem, hvis de i Hospitalsgade lader borgerne gå derfra uden at vide, det er en happening. Hvornår og hvordan skal borgerne finde ud af, at scenariet ikke er rigtigt? Med alle de ting, vi står over for i dag, synes jeg, det er unødvendigt at skabe den slags utryghed alene for at provokere. Der er simpelthen lagt et ekstra lag af løgn på, som jeg ikke bryder mig om, fastslår han.

< Lokal politiker:... **0 kommentarer**

Sortér efter **Nyeste**

Borgmester: Vi s... →



Tilføj en kommentar ...

Facebook Comments Plugin

Andre læser også

Venstre og konservative på kollisionskurs | Odder Avis

Kendt restaurant ved sø genåbner

Video: Lastbil og personbiler punkteret af sømmåtter under b...

Kommunen sender en halv million kr. til klovne-pleje for dem...

Fra Beringsvænget til catwalken i Milano og Paris

Stjerne-skavant Svendb spidse..

Byrødder: Nej,
byrådet skal ikke
skrumpe

Frigiver foto af
efterlyste Mogens på
70 år

Lægemangel
udløser massivt
overarbejde: Lokal
overlæge har f

Bred opbakning til ny 70-årig fundet i god
omfartsvej syd om behold
Horsens

Anklage
flere år
Det er il
hv

STROSSLE

Udvalgsformand: ... →



Synspunkter er reelle og reelt udtrykt af borgere, siger arrangør, der sendte falsk mail blandt andet til udlændinge- og integrations-minister Inger Støjberg (V). Arkivfoto: Liselotte Sabroe/Scanpix

Afsender: Trak nazi-kort for at komme i nationale medier

Publiceret: 15.02.2017 19:10

Af [Ingeborg Faurholt idn@hsfo.dk](mailto:Ingeborg.Faurholt@hsfo.dk)

HORSENS - Henrik Vestergaard Pedersen, kurator i Liveart.dk, erkender over for Horsens Folkeblad, at han har sendt en mail til blandt andre udlændinge- og integrations-minister Inger Støjberg (V), hvor han udgiver sig for at være bekymret borger - bekymret for et scenarie, han selv har været med til at iscenesætte.

- Jeg ved ikke, hvordan den er havnet hos kulturudvalgsformand Martin Ravn. Det må være gennem en sekretær. Men det er rigtigt, at jeg har sendt den til blandt andre Inger Støjberg.

- Men budskabet i mailen er jo ikke rigtigt?

- Det er ytringer, der reelt er udtrykt af borgere inde i butikken. Så det er reelle synspunkter, der er født. Jeg har bare ladet dem gå videre.
- Men det hele er iscenesat. Tænker du ikke, at Inger Støjberg har bedre ting at bruge sin tid på?
- Hun bruger slet ikke tid på det. Den rammer kun hendes sekretær.

Det antager Henrik Vestergaard Pedersen, som tilføjer, at mailen er skruet sammen, som den er, for at nå ud til medier.

36 minutter i radioen

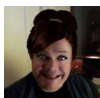
- Lokalt har I været flinke til at omtale projektet. Men vi trak nazi-kortet for at nå ud til nationale medier. Der er det desværre nødvendigt at være skandaløs. I går fik vi 36 minutter i Radio 24/7, og det havde vi aldrig fået, hvis vi ikke havde trukket det kort, forklarer han.

- Desuden er mailen sendt med mit eget navn, så det er ikke, fordi vi forsøger at skjule os. Hvis man i Hospitalsgade går med ind i butikken, ligger der også en kunstbog om, hvordan værket er blevet til, og der er mange finurligheder, der gør, at man med sund fornuft hurtigt kan gennemskue scenariet, lyder det fra Henrik Vestergaard Pedersen.

0 kommentarer

Sortér efter **Nyeste**

Udvalgsformand: ... →



Tilføj en kommentar ...

Facebook Comments Plugin

Andre læser også

70-årig fundet i god behold

Borgere klager over mere trafikstøj fra rundkørsel - men må

- Jeg kælettere k

...

Video: Lastbil og personbiler punkteret af sømmåtter under b...

Frigiver foto af efterlyste Mogens på 70 år

Stjerne-center med skavank spiller mod Svendborg - nu spidse...

Lokal virksomhedsleder ærgrer sig: Borgere i arbejdsprøvning...

Kendt restaurant ved Venstre sø genåbner borgme ind på li Hedens

Ugens fredericianer: Hun er kvinden bag Facebook-støtteside ...

Fra Beringsvænget til catwalken i Milano og Paris

Borgmesterdatter har endelig sagt ja til politik

[← Tyv stjal computer](#)[Pas på med ekstr... →](#)

Eja Due (t.v) og Georg Klein havde brugt vinterferien på at komme byens borgere i tale om flygtningekrisen og overvågningen af EUs grænser. Det var dog ikke en debat, som horsensianerne ville kaste sig helt ud i. Arkivfoto

Horsensianere undgik dialog om kunst-happening

Publiceret: 19.02.2017 06:00

Af Henrik C. Sandvad

HORSENS - - Horsens har på mange måder været anderledes i forhold til de andre byer, hvor vi har vist projektet. Der har været meget stille, og vi har ikke fået mange synlige reaktioner.

Sådan lød det fra kunstner Georg Klein fra Berlin, da han lørdag skulle gøre status omkring sin kunsthappening om flygtningekrisen.

I vinterferien kunne byens borgere opleve, hvordan en ny organisation European Border Watch (EUBW) havde oprettet en registreringscentral i et butikslokale i Hospitalsgade.

Her kunne folk få et computerprogram, så man hjemme i stuerne kunne sidde og overvåge, hvornår en flygtning krydsede EU's ydre grænser.

Hvis man ville, kunne man også alarmere myndighederne ved at trykke på en knap, så man kunne få den pågældende person eller familie anholdt.

På den måde var flygtningenes skæbne pludselig kommet i borgernes hænder.

Det hele var imidlertid et stort fupnummer, men den specielle happening skulle få folk til at tænke på flygtningekrisen på en anden måde, ved at det pludselig var én selv, og ikke politikere, der kunne påvirke en flygtnings liv.

De store reaktioner udeblev imidlertid fra byens borgere.

- Folks reaktioner var meget forskellige. Nogle var forarget og tog afstand fra det. Andre så det som et virkemiddel, så man selv kunne gøre noget ved flygtningekrisen, men som følte afmagt over situationen. Det ærgrer mig bare, at vi aldrig fik taget den kritiske dialog med folk. Projektet lagde op til diskussion, men den undgik folk ved at sige, at de ikke brød sig om det og fjernede sig. De turde ikke at udfordre projektet, sagde Eja Due, som var en af proformance-kunstnerne i happeningen.

En lille by

Idemanden bag projektet den tyske kunstner, Georg Klein, var dog ikke skuffet over de manglende reaktioner i Horsens.

- Jeg er bestemt ikke skuffet. Enhver udfordring vi møder er blot endnu en erfaring til projektet. Jeg tolker det lidt sådan, at Horsens er en lille by, og her er man ikke vant til den slags happenings og blive konfronteret med politiske problemer på denne måde. Vi ville nu gerne have haft nogle flere synlige reaktioner, fordi hele projektet jo netop lægger op til, at vi kan have en dialog om emnet, sagde Georg Klein.

Mail skabte opsigt

Faktisk var der så stille omkring den utraditionelle happening, at én fra kunstnergruppen sendte en falsk mail til integrationsminister Inger Støjberg og kulturudvalgsformand Martin Ravn på vegne af en oprørt Horsensborger, at der var nynazister på spil i Horsens for at skabe interesse om projektet.

- Den slags gør vi sædvanligvis ikke, men der var så stille i Horsens, at vi følte, at vi måtte gøre noget, for at få lidt synlighed om projektet. Det lever jo netop af, at det er synligt, og folk kan debattere det. Det virkede også, for vi kom i flere nationale medier efter det, sagde Georg Klein.

Kunstnergruppen holdt lørdag eftermiddag et mini-borgermøde om kunst-happeningen, men meget sigende mødte der kun fem borgere op til mødet.

Her var de fleste overvejede positive overfor den måde, som kunstgruppen havde forsøgt at få folk i tale om et af tidens mest varme politiske emner.

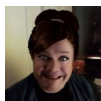
Horsens er den tredje by, som får besøg af kunstprojektet fra Tyskland.

Projektet har tidligere været i Berlin og Osnabrück. Idémanden Georg Klein har endnu ikke besluttet sig for, hvor næste værtsby skal være.

← Tyv stjal computer **0 kommentarer**

Sortér efter **Nyeste**

Pas på med ekstr... →



Tilføj en kommentar ...

Facebook Comments Plugin

Andre læser også

Torben Busk er ikke færdig - nu vil han arbejde videre for H...

Det har indtil videre været fem hårde år | Hedensted Avis

Apoteker: Husk nu at bruge os - færre henter deres medicin

Skolevalg 2017: Lokale unge har noget på hjertet

Anklager kræver flere år fængsel: - Det er ikke et uheld, hv...

70-årig behold

Endnu et indbrud i udhus: Hænger indbruddene sammen?

Venstre henter borgmester- datter ind på listen | Hedensted ...

Fra Beringsvænget til catwalken i Milano og Paris

3F'ere i intern kamp: Strid om overenskomst kan i værste fal...

- Jeg kan være lettere brovtende

Kendt r sø gen:

STROSSLE



Sparekasse flytt... →

Der er noget for en hver smag, når vinterferien går i gang i næste uge. Besøg f.eks. Kunstmuseet til en kop kakao og en rundvisning for børn.foto: horsens kunstmuseum

Her er vinterferie-programmet i Horsens: Hold ferie med rollespil og museumsvisit

Publiceret: 11.02.2017 07:43

Af Ellinor Fogh Pedersen

HORSENS - Vinterferien er lige rundt om hjørnet. Når skolerne ringer ud fra sidste time i dag og holder lukket og slukket i hele uge syv, åbner en masse andet for skolebørnene rundt i byen.

Her er der mulighed for at prøve kræfter med meget andet end hverdagens regneopgaver og danske stile.

Nyt rollespilskoncept

Tryk dine egne penge, vær fange eller vogter for en dag eller kast dig ud i et spil, der udfordrer tankerne om grænseovervågning.

Som noget helt nyt kan børn og unge forsøge sig med live rollespil kaldet ”Horsens Happening” rundt omkring i byen. Tre steder i byen foregår live rollespillene, hvor deltagerne selv bliver en del af historien, men uden helt præcist at vide hvordan eller hvorledes.

Forvirret? Det er i følge Henrik Vestergaard, som er en af mændene bag projektet, meningen.

- Jeg kan godt forstå, at det er lidt flyvsk, men det er lidt en del af konceptet, at man ikke skal vide alt for meget på forhånd, siger han.

Derfor er der ikke andet at gøre end at møde op i Børnebanken på Kunstmuseet, til rollespillet på Fængslet eller til spillet om grænseovervågning på registreringscentralen i Hospitalsgade og se, hvad der sker.

Film og teater

Live rollespillene varer en enkelt dag, men hvis man er typen, der har lyst til at have noget sjovt at lave hver dag i ferien, er der både cirkusskole og teaterskole.

Vil man hellere hele familien afsted og opleve teater, så opføres både ”Kære Nabo” på Komediehuset og ”Oles Nye Automobil” på Horsens Ny Teater. I Megascope kører den nye Far til Fire film, og på mandag kan man få en autograf af de fire, seje skuespillere.

Museerne har også noget på programmet til feriebornene. Du kan få kunst og kakao på Kunstmuseet, blive klogere på fangeflugter på Fængslet eller lære om dengang, bedsteforældrene var unge i 50’erne og 60’erne på Industrimuseet.

Selvom det måske sner, kan det føles som at være på den varme savanne, når Bytorv Horsens hele ugen har en udstilling med eksotiske dyr, hvor der kommer ægte slanger på besøg, og man kan opleve, hvordan dyr bliver udstoppet.

Sjov i vinterferien Alle dage

Mandag-søndag 10-16, Industrimuseet, Gasvej 17-19: Særligt fokus på 50’erne og 60’erne, bolsjefremstilling og rundvisninger til 10 kr.

Mandag-søndag 10-16, Fængselsmuseet, Fussingsvej 8: Særudstilling og rundvisning om fangeflugter og konkurrence om bedste flugtplan.

Mandag-søndag 10-17, Rådhuset: Skøjtebanen er åben.

Mandag-lørdag 10-18, Bytorv Horsens, Søndergade 23: Udstilling af vilde dyr og videofilm.

Mandag-fredag 10-15, Bytorv Horsens, Søndergade 23: Lav din egen halskæde eller krympefigur.

Mandag-torsdag 10-15: Børnebondegården, Serridslevvej 41, er åben.

Mandag-torsdag 14.15-16.30, Cirkusleg, Sundparkhallen, Hybenvej 8: Åben cirkusleg for alle aldre.

Mandag-onsdag 11-14, Bytorv Horsens: Besøg af konservator, der udstopper rigtige dyr.

Onsdag-lørdag, Komdiehuset, Skolegade 7: Wild Winter Workshop, fire dage i skuespillerens, danserens og artistens verden for de 10-25-årige. Tilmelding på Komdiehuset.dk.

Torsdag-lørdag 11-14, Bytorv Horsens, Søndergade 23: Kom og hold en rigtig slange.

Mandag-lørdag 11-16, Hospitalsgade 9: Interaktivt spil. Bliv klogere på grænseovervågning.

Mandag-lørdag 11-16, Fængslet, Fussingsvej 8: Live action rollespil med titlen "Out of Jail, free?", workshop 11-13. Dagens spil begynder kl. 15. Spillet foregår på engelsk.

Mandag-lørdag 11-16, Horsens Kunstmuseum, Carolinelundsvej 2: Grundlæg din egen bank med hjemmelavede penge, der kan bruges i udvalgte butikker.

Mandag 13. februar

09.00 Cirkusskole, Sundparkhallen, Hybenvej 8: Mød op og find ud af om du vil være artist, lave kostumer, være skribent eller i orkester. Minimum 12 år.

10.00-14.00 Fængslet, Fussingsvej 8: Lasergame.

12.00 Megascop, Holmesboes Allé 13B: Børneskuespillerne fra den nye Far til Fire film besøger Megascop og giver autografer.

13.00-16.00 Brædstrup Bibliotek, Niels Wongsvej 8, 8740 Brædstrup: Fantasy Fabrikkens skræmmende workshop. Lær at sminke dig til åbne, blodige sår og afrevne fingre.

16.00 Kære Nabo, Komdiehuset, Skolegade 7: Teater for de 3-8-årige.

Tirsdag 14. februar

13.00-16.00 Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12: Fantasy Fabrikkens skræmmende workshop. Lær at sminke dig til åbne, blodige sår og afrevne fingre.

13.00 Horsens Kunstmuseum, Carolinelundsvej 12: Kunst og kakao. Rundvisning i "Anger"-udstillingen for børn og deres voksne.

16.00 Kære Nabo, Komdiehuset, Skolegade 7: Teater for de 3-8-årige.

Onsdag 15. februar

10.00-13.00 Bygholm Park: Suppe og pandebrød på bål. Lav dit eget fuglefoder.

11.00 Horsens Ny Teater, Teatertorvet 1: Oles Nye Autobil. Teater for de mindste.

13.00 Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12: Hour of code workshop. Lær at kode i det visuelle programmeringssprog Blockly.

Torsdag 16. februar

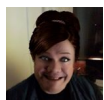
11.00 Fængslet, Fussingvej 8: Hot Wheels konkurrence. Medbring din egen bil og deltag i konkurrencen på den store bane.

12.30 Horsens Bibliotek, Tobaksgården 12: lav krimifilm med programmet Film-X på iPads. Du skal have mor eller far med.

0 kommentarer

Sortér efter **Nyeste**

Sparekasse flytt... →



Tilføj en kommentar ...

Facebook Comments Plugin

Andre læser også

Konservatives næstformand i Horsens på Facebook: Hvem kan ta **ANNONCE** nere Danmark: DONG Energy bliver kulfri

Kathrine og Patrick er gymnasiets Sandy og Danny **ANNONCE** virksomhed har ikke virtualiseret færdig

Lille, lokalt firma bag stor donation til varmestuen Forsvundet i en uge: Frivillige finkæmmer Aarhus efter forsv...

Heidi Milo: Sagen kom helt ud af proportioner **ANNONCE** overblik: Få fuld indsigt og træf det rigtige valg

Far's køkkenskole åbner hos FOF Superbrandbil er taget ud af drift på ubestemt tid

Hele 72 ramt af strømme mandag Fæl sta Odder |

STROSSLE

