

AFTALE

22. december 2016

Aftale mellem Foreningen for International Scenekunst og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst for perioden 1. juli 2017 – 30. juni 2020

1. Aftalens formål og økonomiske grundlag

Denne treårige aftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen, på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Foreningen for International Scenekunst.

Foreningen for International Scenekunst er en forening, der modtager tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Der kan findes yderligere oplysninger om Foreningen for International Scenekunst på www.liveart.dk

1.1. Formål og aftaleperiode m.v.

Aftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et flerårigt grundlag for Foreningen for International Scenekunsts drift, udvikling og produktion, der hviler på det lovgrundlag og de økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse (§ 18 i lov om scenekunst samt finansloven mv.). Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af den ønskede udvikling for og de ønskede resultater af Foreningen for International Scenekunsts virksomhed i aftaleperioden. Aftalen skal desuden bidrage til en større kontinuitet og bæredygtighed omkring foreningens drift og særligt dets produktionsvirksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. juli 2017 og løber indtil 30. juni 2020, hvor aftalen ophører uden yderligere varsel.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilskud til Foreningen for International Scenekunst er fastsat i tilsagnsbrev af 15. september 2016, der er vedlagt som bilag 1 til aftalen.

Oversigten nedenfor omfatter foreningens budgetterede indtægter og udgifter i aftaleperioden (beløb i 1.000 kr./sæson).

Foreningen for international scenekunst	2017/18	2018/19	2019/20
<i>Indtægter</i>			
Tilskud Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	800	800	900
Øvrige tilskud Statens Kunstfond.			
Tilskud fra diverse kommuner i Danmark	50	100	200
Socialstyrelsen og undervisningsministeriet.	50	100	150
Øvrige tilskud inkl. fonde og sponsorer	150	150	160
Billetsalg inkl. gebyrer og inkl. formidlingstilskud fra staten	150	150	150
Øvrige egenindtægter	140	50	60
<i>Indtægter i alt</i>	1340	1450	1620
<i>Udgifter i alt</i>			
- heraf produktions-/projektudgifter	1033	1430	1503
<i>Årets resultat</i>	0	0	0
<i>Egenkapital, ultimo sæsonen</i>	0	0	0

Foreningen for International Scenekunst fremsender i aftaleperioden årligt sine budgetter og årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning) til Slots- og Kulturstyrelsen til godkendelse indenfor de i ovennævnte tilsagnsbrev fastsatte frister.

Aftalen vedrører alene tilskuddene på 0,8 mio. kr. i sæson 2017/18, 0,8 mio. kr. i sæson 2018/19 og 0,9 mio. kr. i sæson 2019/20 til aktiviteter rettet mod børn og unge, som Foreningen for International Scenekunst modtager fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i perioden 1. juli 2017 til 30. juni 2020. De øvrige poster i ovenstående oversigt er Foreningen for International Scenekunsts budgetterede/forventede indtægter fra andre tilskudsydere og finansieringskilder samt de budgetterede/forventede udgifter til foreningens drift og produktioner m.v.

Tilskuddet fra Statens Kunstfond er betinget af Finanslovens vedtagelse i de finansår, der ligger i aftaleperioden, herunder de i Finansloven optagne årlige bevillinger til Statens Kunstfond. Tilskuddet fra Statens Kunstfond er endvidere betinget af Finansudvalgets godkendelse af Kulturministeriets kulturelle udlodningsaktstykke i 2017, 2018 og 2019.

Hvis der i aftaleperioden sker generelle eller specifikke besparelser på de statslige bevillinger til kulturelle formål, herunder særligt de årlige bevillinger til Statens Kunstfond og/eller Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, kan der ske en reduktion eller et bortfald af det statslige tilskud til foreningen.

2. Aktivitets- og produktionsplan

Foreningen for International Scenekunst har i tilknytning til denne aftale udarbejdet en aktivitets- og produktionsplan for aftaleperioden, der er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

I tilfælde af væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal foreningen redegøre for disse i forbindelse med fremsendelsen af det årlige af foreningens bestyrelse godkendte budget til Slots- og Kulturstyrelsen. Ved væsentlige ændringer forstås udskiftning af produktioner, spillested og kunstneriske medvirkende i centrale roller/funktioner. Væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i tilknytning til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse af foreningens budget.

3. Indsatsområder og mål for Foreningen for international scenekunst

Med udgangspunkt i foreningens ansøgning af 1. juni 2016 samt på grundlag af foreningens aktivitets- og produktionsplan er der aftalt nedenstående indsatsområder (opgaver) og mål for Foreningen for International Scenekunst i aftaleperioden. Tilskuddet gives til aktiviteter og projekter som er målrettet børn og unge.

Indsatsområder og mål for disse:

Indsatsområde 1: Kunstnerisk udvikling

Mål.1.1. Arbejde på at blive endnu bedre til det foreningen allerede laver.
Mål.1.2. Gennemføre mindst et større projekt kr. sæson. 17/18: Live Art for Børn 4. 18/19: Live Art for Børn 5 19/20: Virtual Reality Dokumentation.

Indsatsområde 2: Publikumsudvikling

Mål 2.1. Videreudvikle vores nuværende indsats med at skabe publikumsudvikling i en kunstnerisk kontekst.
Mål 2.2. Fortsætte med arbejde over hele Danmark. Samt at udvide vores netværk i nord.

Indsatsområde 3: Økonomi og forretningsudvikling

Mål 1.1. At blive økonomisk selvkværende i løbet af perioden 2017-2020.

Det er en tilskudsforudsætning at bevillingen fra Statens Kunstfond alene anvendes til de aktiviteter og projekter som er målrettet børn og unge.

4. Årsrapport og afrapportering om opfyldelse af mål og resultater

Det offentlige tilsyn med Foreningen for International Scenekunst sker efter lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (herunder fra Statens Kunstfond) varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Det sker efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskuds-bekendtgørelsen").

Foreningen for International Scenekunst skal senest seks måneder efter afslutningen af hver sæson indsende et revideret og bestyrelsesgodkendt årsregnskab samt ledelsesberetning (årsrapport) med tilhørende revisionsprotokollat i overensstemmelse med de tilskudsforudsætninger, der fremgår af tilsagsbrev af 15. september 2016.

I forbindelse med årsrapporten skal Foreningen for International Scenekunst i ledelsesberetningen redegøre for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og under inddragelse af de indsatsområder og mål, der fremgår af denne aftale og eventuelle øvrige aftaler mv. med offentlige tilskudsgivere og/eller andre tilskudsydere. Derfor skal ledelsesberetningen indeholde en fyldestgørende afrapportering for opfyldelsen af de mål, der er knyttet til de indsatsområder som er anført i aftalens afsnit 3.

I årsrapportens ledelsesberetning for den sidste sæson i aftaleperioden, dvs. sæson 2019/20, skal Foreningen for International Scenekunst indarbejde en kort evaluering af den samlede opfyldelse af mål og opnåede resultater for hvert indsatsområde i aftaleperioden mv. Slots- og Kulturstyrelsen kan herudover i løbet af aftaleperioden anmode foreningen om at udarbejde en statusrapport med evaluering af de hidtil nåede mål, resultater og indhøstede erfaringer.

Den årlige ledelsesberetning skal endvidere indeholde en kort redegørelse for, hvorledes foreningens bestyrelse og ledelse har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. publikationen "*God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*", 2011 – se: <http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>.

Foreningen for International Scenekunsts gør i aftaleperioden følgende dokumenter og informationer tilgængelige på sin hjemmeside www.liveart.dk:

- Nærværende aftale
- Foreningens årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning med afrapportering på aftalen) i aftaleperioden
- Foreningens til enhver tid gældende vedtægter
- En opdateret oversigt over foreningens bestyrelse og ledelse.

5. Ophævelse af aftalen i aftaleperioden

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ensidigt ophæve aftalen i følgende tilfælde:

5.1. Væsentlig misligholdelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ophæve aftalen som følge af væsentlig misligholdelse i tilfælde af, at Foreningen for International Scenekunst ikke kan dokumentere, at foreningen på fyldestgørende vis har arbejdet med de indsatsområder, som er nævnt i afsnit 3 og opfyldelsen af de dertil knyttede mål. Inden en eventuel ophævelse af aftalen skal Projektstøtteudvalget gå i konstruktiv dialog med foreningen om dennes muligheder for en fyldestgørende opfyldelse af aftalen; alternativt om en genforhandling og justering af aftalen med henblik på, at foreningen kan leve op til vilkårene i denne.

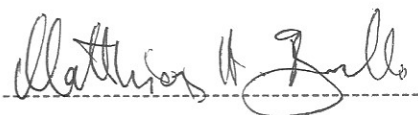
I tilfælde af væsentlig misligholdelse tager Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst konkret stilling til bortfald eller reduktion af afgivne ikke-udbetalte tilsagn til Foreningen for International Scenekunst. Projektstøtteudvalget forbeholder sig herudover ret til at kræve allerede udbetalte tilskud tilbagebetalt i tilfælde af væsentlig misligholdelse.

5.2. Betalingsstandsning eller konkurs

Aftalen bortfalder uden yderligere varsel i tilfælde af at Foreningen for International Scenekunst standser sine betalinger eller begæres/erklæres konkurs. Ikke-udbetalte tilsagn, jf. tilsagnsbrevet, vil blive indstillet og ikke komme til udbetaling.

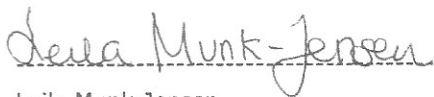
6. Underskrifter

D. 22. december 2016



Matthias Borello

Bestyrelsesformand for Foreningen for International Scenekunst



Leila Munk-Jensen

Konsulent

Musik og Scenekunst

Slots- og Kulturstyrelsen

Bilag:

1. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilsagnsbrev af 15. september 2016
2. Foreningen for International Scenekunsts aktivitets- og produktionsplan for 2017-2020